



BeBra  
VERLAG

ELSENGOLD  
VERLAG

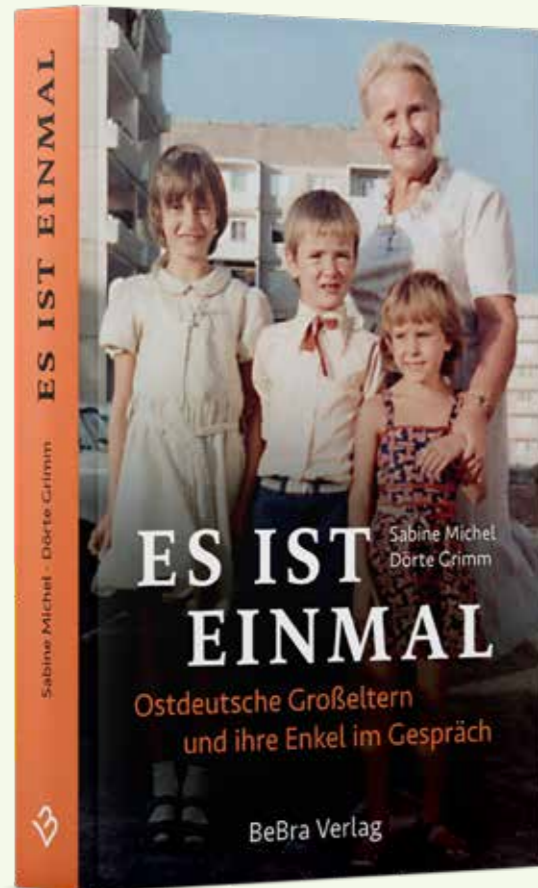


# HERBST 2024



Der Hauptstadtverlag

# Bestseller



Die Filmemacherinnen Sabine Michel und Dörte Grimm haben Großeltern und ihre nach 1982 geborenen Enkelkinder miteinander ins Gespräch gebracht. Dabei prallen nicht nur unterschiedlichste Prägungen und Wertesysteme aufeinander, sondern buchstäblich die Zukunft und die Vergangenheit.

Sabine Michel / Dörte Grimm

**Es ist einmal**  
Ostdeutsche Großeltern und ihre Enkel im Gespräch

Mit Fotografien von Ina Schoenenburg

200 Seiten, 11 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.

20,- € [D] / 20,60 € [A]

ISBN 978-3-89809-234-0

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-0174-6

»Zwischen den Nachkriegsbiographien der Großeltern und den Nachwendebiographien ihrer Enkel scheinen auf den ersten Blick Welten zu liegen. Aber dann reißt in den Gesprächen immer etwas auf. Eine sehr berührende Lektüre.« *Jana Hensel*

»Die Fragen der Nachgeborenen helfen uns, die DDR-Vergangenheit und unsere gemeinsame Gegenwart besser zu verstehen.« *Knut Elstermann*

»Heute, wo die Großelterngeneration sehr viel von den Enkeln lernen sollte, ist es spannend, deren Fragen zu hören, und die Antworten. Oder im besten Fall selbst zu fragen: Ist mein Lebenswissen noch brauchbar für diese unsere Zeit.« *Corinna Harfouch*

Die Autorinnen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung

Bereits ausgeliefert



**Sabine Michel**, Jahrgang 1971, studierte Filmregie in Potsdam/Babelsberg. Seit 2005 arbeitet die Adolf-Grimme-Preisträgerin für Kino und Fernsehen und am Theater.

**Dörte Grimm**, Jahrgang 1978, studierte Publizistik, Geschichte und Ethnologie in Berlin. Sie arbeitet als Autorin und Filmemacherin und engagiert sich im Verein Perspektive hoch drei / Dritte Generation Ostdeutschland.

# Unser Herbstprogramm 2024

**SACHBUCH**

- 4: RAUBKUNST KUNSTRAUB
- 6: FRAUEN GEGEN HITLER
- 10: ZWEITE KARRIEREN
- 12: WALTER EISTIKOW
- 14: DIE GESCHICHTE DER JAGD
- 18: Preussische Prinzessinnen
- 20: Die Welt der preußischen Schlösser

**KULINARIK**

- 24: DAS PREUSSISCHE KOCHBUCH
- 26: Cocktails in Berlin

**GRAPHIC NOVEL**

- 8: WIDERSTAND

**TRUE CRIME**

- 38: KOMMISSAR GENNAT

**KALENDER**

- 58: BERLINER GESCHICHTE KALENDER 2025

**BERLIN**

- 28: DIE VERMESSUNG BERLINS
- 32: DIE SCHÖNSTEN BERLINER S-BAHNHÖFE
- 34: Menschen in Berlin
- 35: Berlin war meine Stadt
- 36: SEXUOPOLIS
- 40: Berlin tanzt in Glärchens Ballhaus

**AUSFLUGSFÜHRER**

- 42: ABBRUCH AUFBRUCH BERLIN
- 48: WIR MARZAZHNER
- 68: WEST-BERLIN
- 50: BERLIN WOCHE
- 52: BERLIN WOCHE ENDE

**BEBRA MINI**

- 45: BERLINER WITZ
- Fontanes Rheinsberg

**NONBOOK**

- 64: Weihnachtsgrake aus Berlin
- erliner Originale
- Berlin Kunst
- Die Größe aus Berlin
- 62: DAS WIEN MEMO
- DAS POTSDAM MEMO
- Berlin HalbeHalbe

# Auf den Spuren geraubter Kunstwerke

Im Zuge der aktuellen Debatten beschäftigen sich immer mehr Museen und Sammlungen mit der Herkunft ihrer Ausstellungsstücke. Dabei ist es nicht immer leicht, zwischen Raub, Enteignung und legalem Erwerb zu unterscheiden. Das Buch bietet anhand von 19 spannenden Fällen einen anschaulichen Einblick in die Geschichte der Raubkunst und in den heutigen Umgang mit diesem Phänomen. Es beschreibt, wie Kunstexperten möglicherweise geraubte Werke aufspüren und deren Besitzgeschichte teils detektivisch aufarbeiten, aber auch, wie unterschiedlich Politik und Justiz mit der Frage von Restititionen umgehen.



- Eine Spurensuche im Spannungsfeld von Kunsthandel, Politik und Justiz
- Bekannte Kunstwerke und Sammlungen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz
- Fälle aus der Kolonialzeit, dem Nationalsozialismus und der Zeit des Kalten Krieges
- Ein spannender und erhellender Blick auf teilweise umstrittene Fälle von Raubkunst und Enteignung

Erscheinungstermin  
August 2024



Kai Artinger, Jahrgang 1963, ist promovierter Kunsthistoriker und war Leiter des Günter-Grass-Hauses in Lübeck. Er publizierte zahlreiche Bücher, Aufsätze und Ausstellungskataloge. Er arbeitet als Provenienzforscher im Kunstmuseum Stuttgart, wo er 2020 die Ausstellung »Das Kunstmuseum Stuttgart im Nationalsozialismus« kuratierte. Im Oktober 2024 folgt der zweite Teil: »Grafik für die Diktatur«. Kai Artinger lebt in Stuttgart und Berlin.

Kai Artinger  
Raubkunst – Kunstraub  
19 Werke und ihre Geschichten

ca. 240 Seiten, ca. 30 Abb.  
13,5 x 21,5 cm, geb.  
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]  
ISBN 978-3-89809-248-7  
Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-0176-0



## Mutige Frauen im Widerstand

Widerstand gegen das NS-Regime wurde lange vor allem als männlich verstanden. Bis auf wenige Ausnahmen hat man die vielen Frauen, die sich im Kleinen oder im Großen gegen den Nationalsozialismus einsetzten, lange Zeit kaum beachtet. Christiane Kruse stellt in diesem Buch 50 Frauen aus verschiedenen gesellschaftlichen Schichten vor, die unter Lebensgefahr Verfolgte versteckten oder ihnen zur Flucht verhalfen, Flugblätter verteilten, Treffpunkte organisierten oder sich in Untergrundorganisationen engagierten.

Ruth Andreas-Friedrich • Hilde Benjamin •  
 Emmi Bonhoeffer • Hilde Coppi • Inge Deutschkron •  
 Marlene Dietrich • Christine von Dohnanyi •  
 Bella Fromm • Mildred Harnack • Liselotte Herrmann •  
 Hannah Höch • Annedore Leber • Freya von Moltke •  
 Käthe Niederkirchner • Margarethe von Oven •  
 Elfriede Paul • Nina Schenk Gräfin von Stauffenberg •  
 Sophie Scholl • Libertas Schulze-Boysen •  
 Johanna Solf • Gabriele Tergit •  
 Elisabeth von Thadden • Margarete von Trotha •  
 Marion Gräfin Yorck von Wartenburg • Clara Zetkin •

u. v. m.



BESONDERE  
 AUSSTATTUNG  
 Halbleinen

- Ob Hausfrau, Filmstar, Journalistin oder Politikerin – 50 Porträts von bekannten und unbekanntem Frauen, die Widerstand gegen das NS-Regime geleistet haben
- 20 Prozent der Widerstandskämpfer:innen waren weiblich
- Bewegende Geschichten von weiblichem Mut und Kreativität

Erscheinungstermin  
 September 2024

9 783898 092524 WG: 1947



Christiane Kruse ist Kunsthistorikerin und Publizistin. Nach freier Mitarbeit in der Berliner Denkmalpflege und bei der Stiftung Preussische Schlösser und Gärten ist sie seit vielen Jahren als Autorin tätig und veröffentlicht kulturhistorische Sachbücher. Zuletzt erschien von ihr im BeBra Verlag »Max Liebermann und sein Garten«.

Christiane Kruse

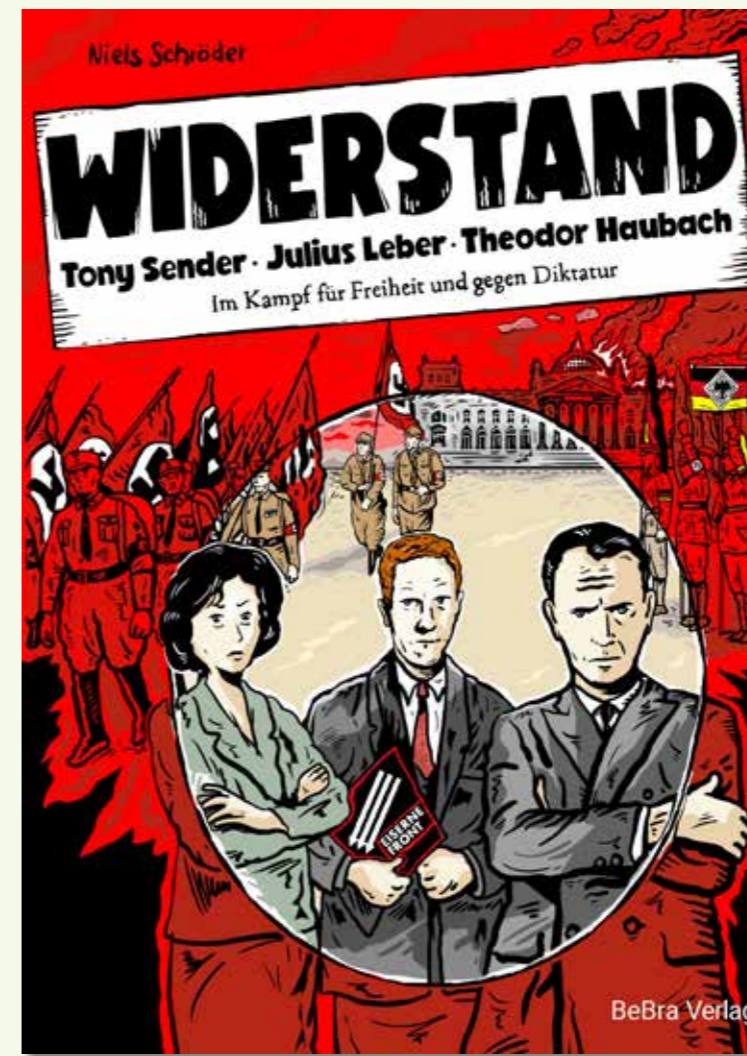
Frauen gegen Hitler  
 Weiblicher Widerstand im »Dritten Reich«

ca. 208 Seiten, ca. 50 Abb.  
 13 x 19,5 cm, geb. mit Halbleinen  
 ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]  
 ISBN 978-3-89809-252-4  
 Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-0177-7

Die Autorin steht  
 für Veranstaltungen  
 zur Verfügung

# Drei Menschen im Kampf für die Demokratie

Tony Sender, Julius Leber und Theodor Haubach zählten in der Weimarer Republik zu den konsequentesten Verteidigern der Demokratie. Tony Sender musste nach der Machtübernahme Hitlers ins Exil gehen. Julius Leber und Theodor Haubach blieben in Deutschland und engagierten sich bis zuletzt gegen den Nationalsozialismus. Die Graphic Novel verwebt diese drei rebellischen Lebensläufe und erzählt vom mutigen Kampf für die Freiheit sowie vom Widerstand der Sozialdemokratie und des Reichsbanners Schwarz-Rot-Gold.



- Niels Schröder erzählt in bewegenden Bildern
- Geschichten von Mut und dem Glauben an Veränderung
- Jubiläumsjahr 2024: 100 Jahre Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold, 80 Jahre Attentat vom 20. Juli 1944
- Nachfolger der erfolgreichen Graphic Novel »20. Juli 1944«

Vom selben Autor:



ISBN 978-3-89809-159-6



Erscheinungstermin  
**Juni 2024**



9 783898 | 092517 | WG: 1556

Niels Schröder  
**Widerstand**  
Tony Sender, Julius Leber, Theodor Haubach –  
Im Kampf für Freiheit und gegen Diktatur  
Graphic Novel

ca. 160 Seiten  
17 x 24 cm, Pb.  
ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]  
ISBN 978-3-89809-251-7

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Niels Schröder, Jahrgang 1970, studierte Visuelle Kommunikation/Grafikdesign in Hamburg, Bremen und Berlin (Meisterschüler). Seit 1996 ist er freiberuflicher Illustrator für Zeitungen, Verlage und Unternehmen sowie Hochschuldozent. Er hat bereits mehrere Graphic Novels veröffentlicht. Niels Schröder lebt in Hamburg und Berlin.

# NS-Eliten im Nachkriegsdeutschland

Die meisten Juristen, Wissenschaftler, Unternehmer, Publizisten, Ärzte und Offiziere, die bis 1945 dem NS-Regime treu ergeben waren, konnten in der Nachkriegszeit ihre Karrieren fortsetzen. Immer wieder entfachten Skandale um alte Nazis in wichtigen Positionen die gesellschaftliche Debatte um das braune Erbe in Wirtschaft, Politik und Kultur. In den letzten Jahren haben immer mehr Institutionen und Unternehmen dieses Kapitel ihrer Geschichte aufgearbeitet. Der Historiker Hans-Ulrich Thamer legt nun erstmals eine vergleichende Überblicksdarstellung vor und beschreibt die Strategien und Netzwerke, mit deren Hilfe weite Teile der NS-Elite in der Bundesrepublik und in der DDR ihren Platz behaupten konnten.

INHALT	
<b>»Rosen für den Staatsanwalt«</b> Vom Wiederauftauchen der nationalsozialistischen Vergangenheit	6
<b>Politische Säuberungen und Amnestie</b> Die Widersprüche der Nachkriegszeit	33
<b>Wirtschaftseliten in der Umbruchphase</b> Kontinuitäten und Karrieren zwischen 1942 und 1955	60
<b>»Furchtbare Juristen«</b> Kontinuitäten und Karrieren in Ministerien, Verbänden und Gerichten	87
<b>Von der Heilung des »Volkskörpers« zur individualisierten Medizin</b> Mediziner im Übergang vom Nationalsozialismus in die Bundesrepublik	114
<b>Alte Kameraden und neue Welten</b> Militär und Nachrichtendienste	141
<b>Die wiedergefundene Freiheit</b> Wissenschaftler zwischen Beschweigen und Aufarbeiten	168
<b>Braune Flecken in der Medienlandschaft</b> Journalisten und Bildende Künstler in den Verwandlungszonen	195
<b>Der doppelzüngige Antifaschismus</b> Die SED und die »kleinen Nazis«	222
<b>Epilog</b> Vom Umgang mit belasteten Vergangenheiten in postdiktatorischen Gesellschaften	249
<b>Anhang</b> Literaturverzeichnis Anmerkungen	270 272



- Eine umfassende Analyse des braunen Erbes in Wirtschaft, Justiz, Medizin, Publizistik, Kunst, Wissenschaft und Militär
- Wie alte Nazis in der Bundesrepublik und in der DDR ihre Karrieren fortsetzen konnten
- Die erste aktuelle Überblicksdarstellung zum Thema

Erscheinungstermin  
September 2024



WG: 1970



Hans-Ulrich Thamer, Jahrgang 1943, lehrte bis zu seiner Emeritierung als Professor für Neuere und Neueste Geschichte an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören der Nationalsozialismus und der europäische Faschismus; zuletzt erschienen von ihm u. a. eine Biografie Adolf Hitlers sowie eine Geschichte der NSDAP.

Hans-Ulrich Thamer

Zweite Karrieren  
NS-Eliten im Nachkriegsdeutschland

ca. 276 Seiten, ca. 30 Abb.  
13,5 x 21,5 cm, geb.  
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]  
ISBN 978-3-89809-250-0

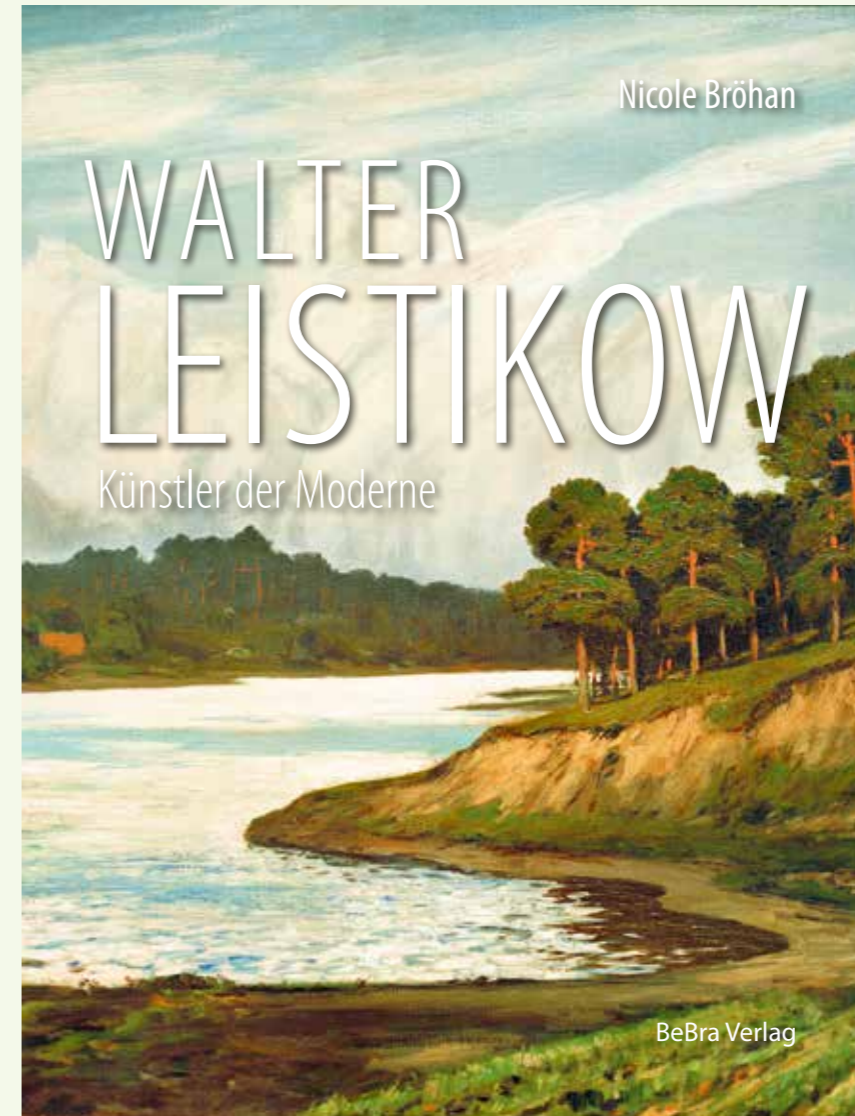
Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

## Ein Meister des Impressionismus

Walter Leistikow (1865–1908) gehört zu den bedeutendsten Meistern des deutschen Impressionismus. Neben seinen bekannten märkischen Seen- und Kieferlandschaften schuf er auch Gemälde mit Reiseeindrücken – von der Ostseeküste bis nach Italien. Zu seinem vielfältigen Werk zählen zudem Aquarelle, Radierungen und Entwürfe für Tapeten und Stoffe. Als Mitbegründer der Berliner Secession und des Deutschen Künstlerbundes engagierte sich Leistikow kulturpolitisch und trug maßgeblich dazu bei, dass Berlin sich zum pulsierenden Mittelpunkt der internationalen Kunstszene entwickelte. Nicole Bröhan gibt einen Überblick über das Leben des vielseitigen Künstlers und stellt seine beeindruckendsten Werke vor.



Bilder: © alig images



- Der Bildband über den vielseitigen Künstler des deutschen Impressionismus
- Eindrucksvolle Zusammenstellung des Werkes durch die Kennerin Nicole Bröhan
- Mit circa 80 großformatigen Kunstabbildungen

Erscheinungstermin  
September 2024

9 783898 092494 WG: 1582



© privat

Nicole Bröhan studierte nach einer Ausbildung zur Antiquariatsbuchhändlerin Kunstgeschichte und Germanistik. Nach Tätigkeiten in Verlagen und im Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit folgte die Gründung eines Museumshops, den sie viele Jahre lang betrieb. Daneben schrieb sie als freie Autorin für verschiedene Zeitungen und veröffentlichte zahlreiche Sachbücher und Künstlerbiografien.

Nicole Bröhan  
Walter Leistikow  
Künstler der Moderne

ca. 144 Seiten, ca. 80 Abb.  
22 x 29 cm, geb./SU  
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]  
ISBN 978-3-89809-249-4

Die Autorin steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

# Die Geschichte der Jagd

»Die Jagd ist  
die primitive,  
ursprüngliche Art,  
Mensch zu sein«  
*José Ortega y Gasset*



Bestellen  
Sie Ihre Partie!  
7/6 Exemplare  
Prolit Nr.  
158-96011



# Das einzige Übersichtswerk zur Geschichte der Jagd

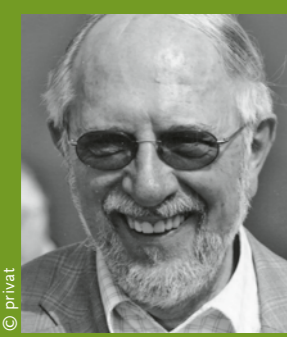
In der Geschichte der Jagd spiegelt sich die Geschichte der Menschheit. Sie gehört zu den ältesten Formen der Nahrungsgewinnung, war aber zugleich auch immer Statussymbol und Freizeitvergnügen der Mächtigen. In diesem opulent bebilderten Band beschreibt Werner Rösener die Entwicklung des Jagdwesens von der Frühgeschichte bis in die jüngste Vergangenheit. Dabei wirft er nicht nur einen Blick auf die höfische Jagdkultur des Mittelalters, die fürstlichen Prunkjagden der Renaissance und den bürgerlichen Kampf gegen das feudale Jagdprivileg, sondern widerlegt auch manches Vorurteil, wie etwa die Annahme, dass die Jagd eine reine Männersache sei.

- Die Jagd im Wandel der Zeiten: Von der Antike bis in die Gegenwart
- Große Zielgruppe: Über 400.000 Jägerinnen und Jäger allein in Deutschland
- Opulent ausgestatteter Band – das ideale Weihnachtsgeschenk



BESONDERE AUSSTATTUNG  
Bedruckter Einband mit Goldfolienprägung und Lesebändchen

Erscheinungstermin  
September 2024



Werner Rösener, Jahrgang 1944, war Professor für Mittlere und Neuere Geschichte an der Universität Gießen. Er befasst sich schwerpunktmäßig mit Themen der Agrar- und Kulturgeschichte des Mittelalters.

Werner Rösener  
Die Geschichte der Jagd  
Kultur, Gesellschaft und Jagdwesen im Wandel der Zeit

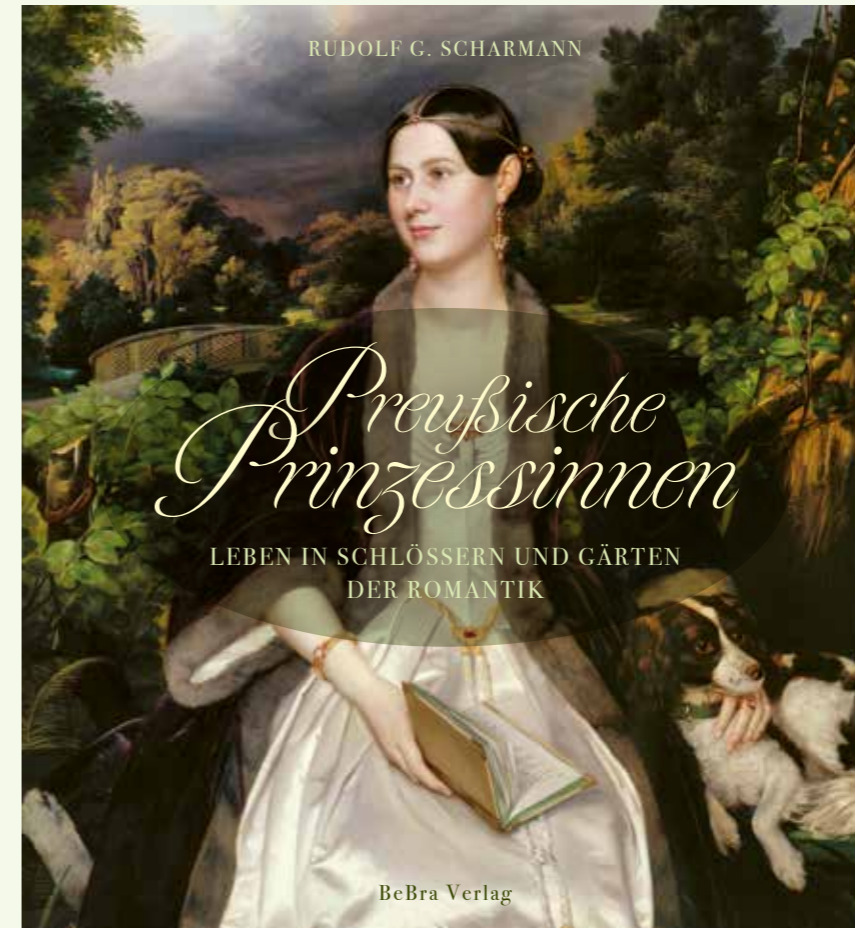
ca. 320 Seiten, ca. 200 Abb.  
22 x 29 cm, geb., Goldfolienprägung und Lesebändchen  
ca. 49,- € [D] / 50,40 € [A]  
ISBN 978-3-89809-245-6

# Glück und Unglück im goldenen Käfig

Dieser reich bebilderte Band porträtiert preußische Prinzessinnen, darunter vor allem die Töchter und Schwiegertöchter des Königs Friedrich Wilhelm III. und seiner Gemahlin Luise. Wie verlief ihr Leben zwischen höfischen Pflichten und privaten Neigungen? Was erinnert heute noch an sie? Rudolf G. Scharmann beschreibt Herkunft und Charakter, die Beziehungen zu ihren Ehemännern, die glanzvollen Hoffeste und die Geschenke, die sie von ihrer weitverzweigten Verwandtschaft erhielten. Zugleich fragt er danach, was die Eingewöhnung in eine neue Heimat und Familie bedeutete und welche Spielräume zur Selbstverwirklichung die Frauen damals hatten.



Bilder: © SPSC



- Intime Einblicke in das Leben preußischer Prinzessinnen im Zeitalter der Romantik
- Perfekt für Jane-Austen-Leser:innen
- Mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Porträts, Mobiliar und Kunstgegenständen, u. a. aus den Schlössern Charlottenburg, Sanssouci, Paretz, Glienicke, Charlottenhof, Babelsberg, dem Orangerieschloss in Potsdam und dem Schloss auf der Pfaueninsel

Erscheinungstermin  
Oktober 2024

9 783898 092432 WG: 1941



Rudolf G. Scharmann war Kastellan des Charlottenburger Schlosses und ist Autor zahlreicher Veröffentlichungen zur preußischen Hofkultur.

Rudolf G. Scharmann

Preußische Prinzessinnen

Leben in Schlössern und Gärten der Romantik

ca. 208 Seiten, ca. 200 farb. Abb.

22 x 24 cm, geb.

ca. 28,- € [D] / 28,80 € [A]

ISBN 978-3-89809-243-2

Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

# Die Welt der preußischen Schlösser



  
STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG

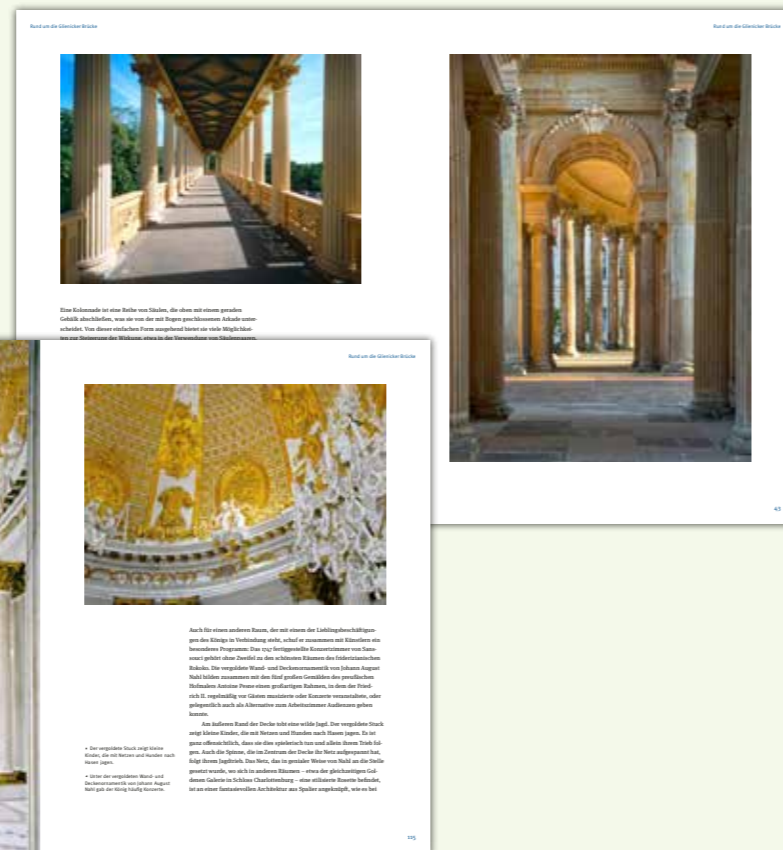
Bilder: © SPSC

# Glanzlichter der Baukunst

Die preußischen Schlösser und Gärten sind beeindruckende Zeugnisse der europäischen Kulturgeschichte. Samuel Wittwer entführt seine Leserinnen und Leser in längst vergangene Zeiten und beschreibt Entstehung und Nutzung der 20 bedeutendsten Glanzlichter aus Architektur und Gartenkunst – von Berlin über Potsdam bis hin zu den märkischen Schlössern in Paretz oder Rheinsberg. Großformatige exklusive Fotografien vermitteln die ganze Pracht der preußischen Schlösserwelt und machen das Buch zu einem außergewöhnlichen Kompendium.



Rund um die Glienicker Brücke



- Vom Direktor der Abteilung Schlösser und Sammlungen der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg
- Aktuelles und exklusives Fotomaterial
- Opulent und umfassend: das Kompendium der preußischen Schlösser und Gärten: Babelsberg, Caputh, Cecilienhof, Charlottenburg, Charlottenhof, Friedenskirche, Glienicke, Große Orangerie, Jagdschloss Grunewald, Jagdschloss Stern, Königs Wusterhausen, Marmorpalais, Neues Palais, Oranienburg, Paretz, Pfaueninsel, Pfingstberg, Rheinsberg, Sanssouci, Schönhausen

Erscheinungstermin  
Oktober 2024



9 783898 092548 WG: 1943

Samuel Wittwer  
Die Welt der preußischen Schlösser  
Glanzlichter der Baukunst in Berlin und Brandenburg

ca. 240 Seiten, ca. 200 Abb.  
22 x 29 cm, geb.  
ca. 49,- € [D] / 50,40 € [A]  
ISBN 978-3-89809-254-8

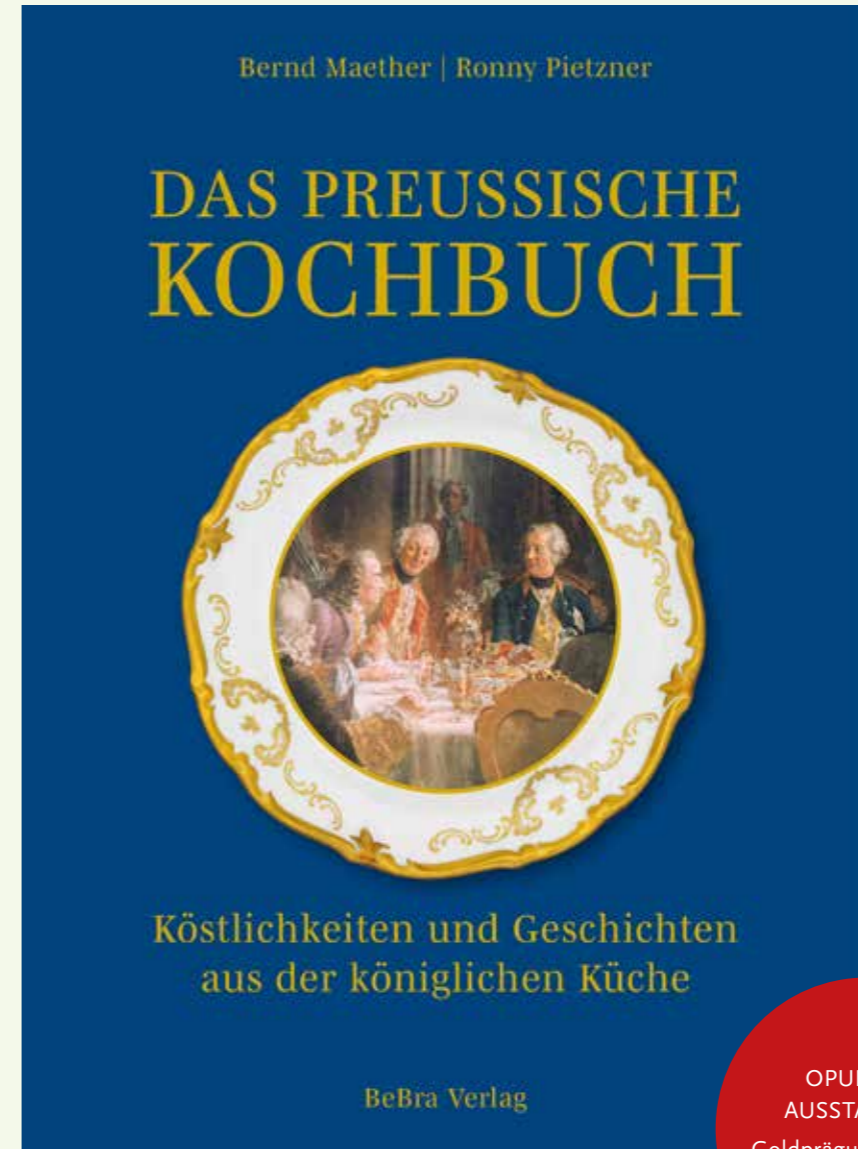
Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Samuel Wittwer ist Direktor der Abteilung Schlösser und Sammlungen der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Er hat zahlreiche Bücher verfasst und ist ein gefragter Experte in Funk und Fernsehen.

# Kochen wie am preußischen Hofe

Dieses einzigartige Kochbuch vereint spannende Einblicke in die Geheimnisse der preußischen Hofküche mit über 50 historisch inspirierten Rezepten des brandenburgischen Spitzenkochs Ronny Pietzner. Die informativen Texte über Tischkultur, Festmähler und kulinarische Vorlieben der preußischen Könige und ihrer Familien bieten dabei einen lebendigen Zugang zur Kulturgeschichte Preußens vom frühen 18. Jahrhundert bis zum Ende der Monarchie 1918. Historische Abbildungen, Fotografien von originalgetreu gedeckten Festtafeln und opulent inszenierte Foodfotos machen Lust darauf, die preußische Küche am heimischen Herd selbst zu entdecken.



- 50 historische Rezepte – überarbeitet zum Nachkochen mit heutigen Zutaten
- Mit zahlreichen historischen Abbildungen und aktuellen Foodfotografien

OPULENTE AUSSTATTUNG  
Goldprägung, Spotlack und Lesebändchen

Erscheinungstermin  
Oktober 2024

9 783898 092555 WG: 1940

Bernd Maether / Ronny Pietzner

Das preussische Kochbuch  
Köstlichkeiten und Geschichten aus der königlichen Küche

Mit Foodfotografien von Sascha Walz  
Unter Mitarbeit von Paul Emde, Paul Neiteimeier, Thoralf Poppitz und Jennifer Schreck

ca. 240 Seiten, ca. 90 Abb.  
20 x 27 cm, geb., Goldprägung, Spotlack und Lesebändchen  
ca. 35,- € [D] / 36,- € [A]  
ISBN 978-3-89809-255-5

Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



Bernd Maether arbeitet als freiberuflicher Historiker und publizierte zahlreiche Bücher zur Kulturgeschichte Berlins und Brandenburgs. Er ist Vorsitzender des Vereins Königliche Tafelfreunden e. V.



Ronny Pietzner ist Brandenburger und Koch aus Leidenschaft. Als Teamchef der deutschen Köche-Nationalmannschaft holte er zahlreiche Goldmedaillen. Er kochte lange Jahre im rbb Fernsehen und ist Autor mehrerer Kochbücher.

© privat

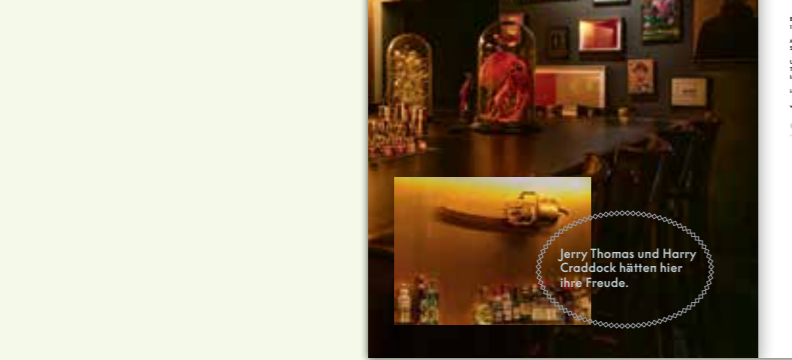
© privat

# Gerührt, geschüttelt, Berlin!

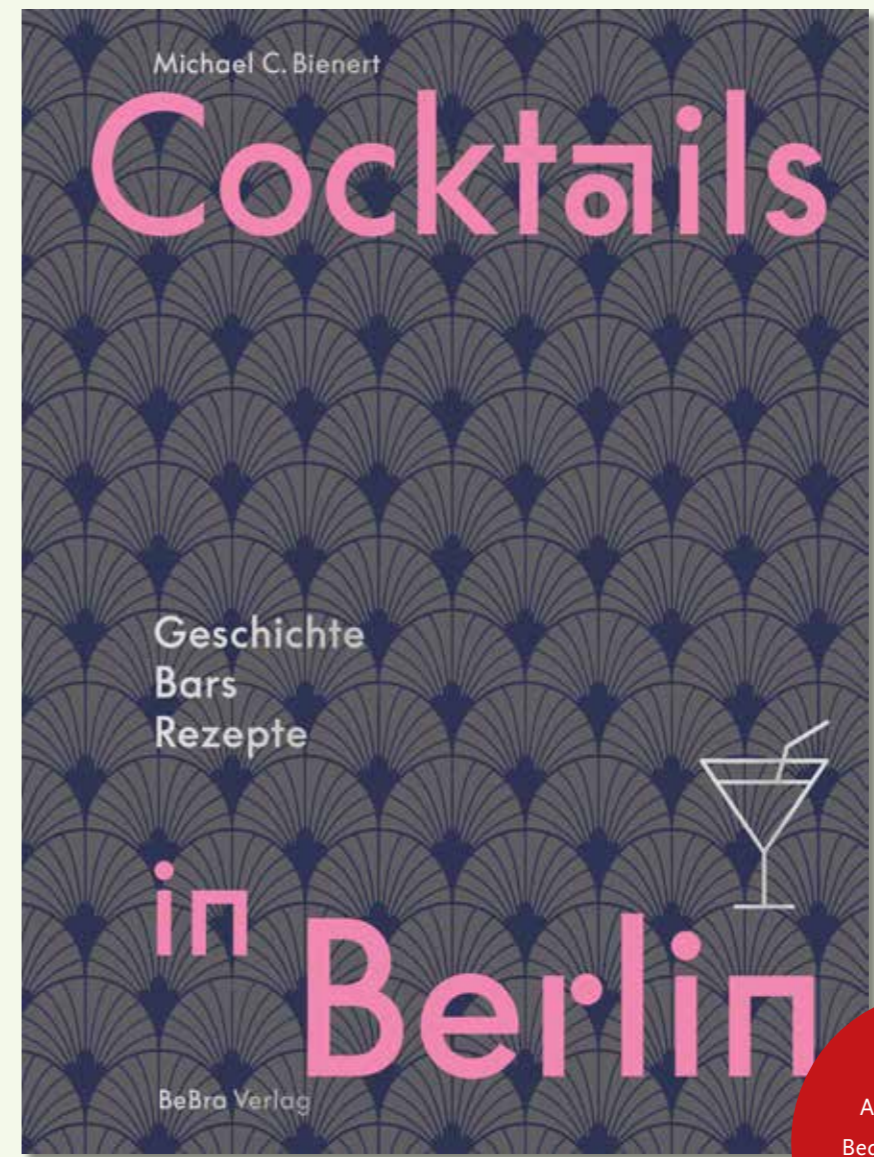
Die Cocktailkultur in Berlin kann auf eine lange und spannende Geschichte zurückblicken. Michael C. Bienert erzählt in diesem Buch, wie der Cocktail im 19. Jahrhundert die Stadt eroberte, und schildert die große Blütezeit der Bars in den 1920er und 1930er Jahren. Dabei führt er uns an legendäre Orte wie die Bar des Eden-Hotels oder das Kakadu und stellt historische Cocktails vor, die dort einst auf der Karte standen. 50 Rezepte, zahlreiche Abbildungen und knapp 20 Porträts von aktuellen klassischen Bars machen das Buch zu einem unterhaltsamen und informativen Wegbegleiter für alle, die sich für gut gemixte Drinks begeistern.



6 Geschichte



Michael C. Bienert, Jahrgang 1978, ist Historiker und Genießer stilvoller Cocktails. Er leitet die Stiftung Ernst-Reuter-Archiv am Landesarchiv Berlin. Seine Forschungen konzentrieren sich auf die Geschichte Berlins im 19. und 20. Jahrhundert.



- Eine Reise durch Geschichte und Gegenwart der Cocktailkultur – mit 50 Rezepten zum Nachmischen
- Das perfekte Geschenk für Berlinbegeisterte und Cocktailfans
- Eine wunderbare Ergänzung zu Schumann's Bar

BESONDERE AUSSTATTUNG  
Bedruckter Einband  
Sonderfarbe  
Silberprägung

Erscheinungstermin  
Oktober 2024

9 783814 | 803050 | WG: 1458

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Michael C. Bienert  
Cocktails in Berlin  
Geschichte – Bars – Rezepte  
Mit Fotografien von Thomas Schleinert

ca. 224 Seiten, ca. 90 Abb.  
20 x 27 cm, geb., Sonderfarbe und Silberprägung  
ca. 28,- € [D] / 28,80 € [A]  
ISBN 978-3-8148-0305-0

# ALLES, WAS DU ÜBER BERLIN

# NOCH NICHT WEIßT:

## STRABENNAMEN

# STADT, LAND, MENSCH



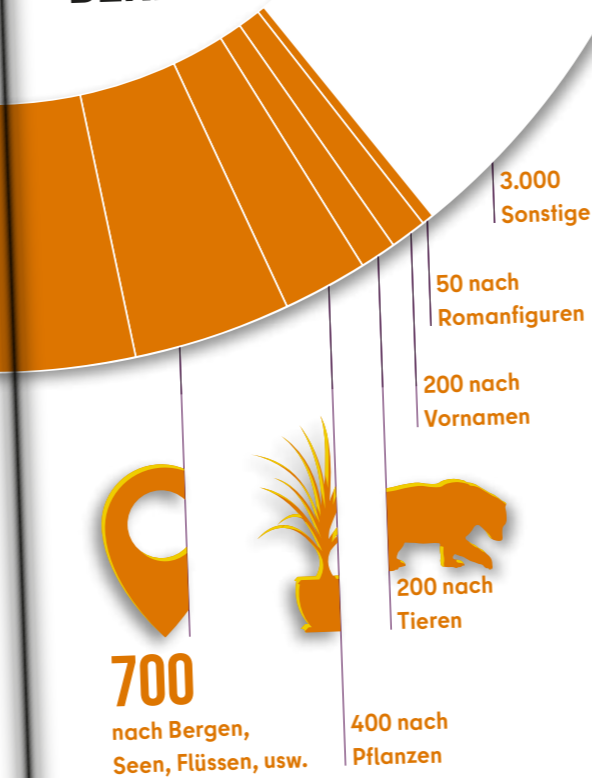
Sich neue Straßennamen auszudenken, ist nicht immer einfach - besonders in einer Millionenmetropole. Wer sich eine Liste der gut 10.000 Straßen und Plätze der Stadt zusammenbastelt, der merkt, dass die Berliner oft erstaunlich einfallsreich waren bei der Namenswahl. In Britz etwa wurden vor 100 Jahren gleich mehrere Straßen nach Ernst Reuters Romanfiguren benannt, in Hohenschönhausen hat jedes ABBA-Mitglied heute eine Gasse. Anderswo war man weniger kreativ. Erinnert sei hier an die Siedlungen in Karow, Wartenberg oder Heiligensee, in den die Straßen einfach durchnummeriert wurden. Auffällig sind die vielen Doppelungen, die sich dadurch erklären, dass die heutige Stadt Berlin 1920 aus vielen Orten zusammengesetzt wurde. So existieren tatsächlich fünf unterschiedliche Stubenrauchstraßen, die an einen früheren Polizeichef dieses Namens erinnern. Insgesamt ist ungefähr ein Viertel der Straßen nach Städten benannt. Auch andere geografische Orte kommen oft vor, ebenso Pflanzen und Tiere. Die häufigste Namenskategorie sind - mit einem Anteil von einem Drittel - die Personen, vor allem solche aus dem 19. Jahrhundert. Diese Häufung aber ist kein Wunder, Berlin erlebte vor dem 1. Weltkrieg einen enormen Bauboom. Frauen als Namensgeberinnen sind selten, auf sieben männliche Straßen kommt eine weibliche.

**3.300**  
nach Menschen



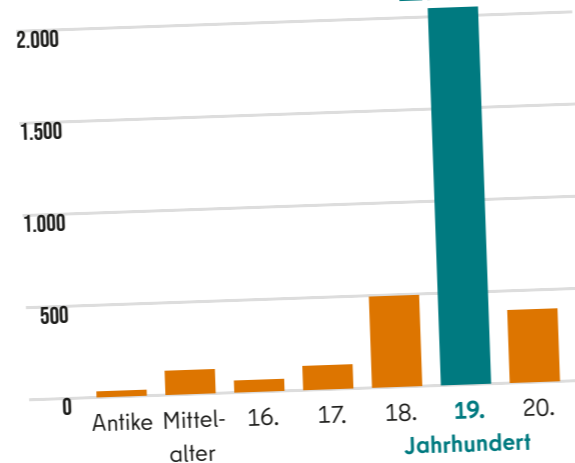
**2.200**  
nach Städten/  
Stadtteilen

## WONACH BERLINS 10.000 STRAßEN BENANNT SIND



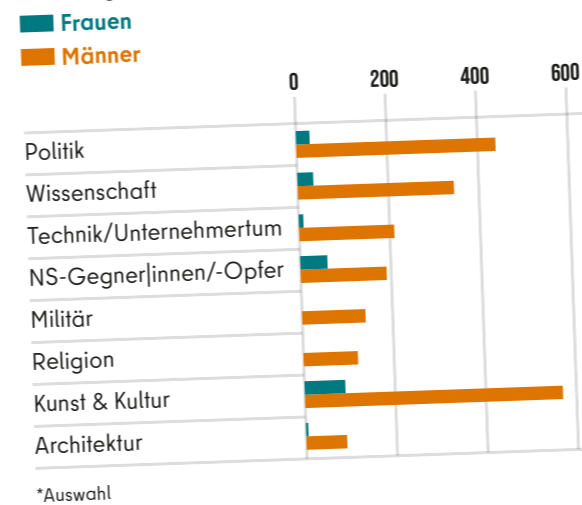
## MEISTENS AUS DEM 19. JAHRHUNDERT

Namensgeber|innen nach Jahrhundert der Geburt



## SELTEN NACH FRAUEN BENANNT

Namensgeber|innen nach Kategorien\*



Rund 2.900 Straßen sind nach Männern benannt. Diese sind im Schnitt 490 Meter lang. Rund 400 Straßen sind nach Frauen benannt. Diese sind im Schnitt 390 m lang. Erst seit 2010 bekommen Frauen und Männer gleich viele neue Straßen.

## FUN FACTS

Adlergestell ist mit **12 KM** die längste Straße der Hauptstadt.

Die kürzeste Straße befindet sich im Nikolai-Viertel: mit genau einem Haus auf jeder Seite ist die **EIERGASSE** gerade mal 16 m lang.

Die Friedrichstraße in Berlin wurde 1911 die erste Einbahnstraße Deutschlands.

In der Hauptstadt gibt es **12x WALDSTR.** und 10 mal die Lindenstraße.

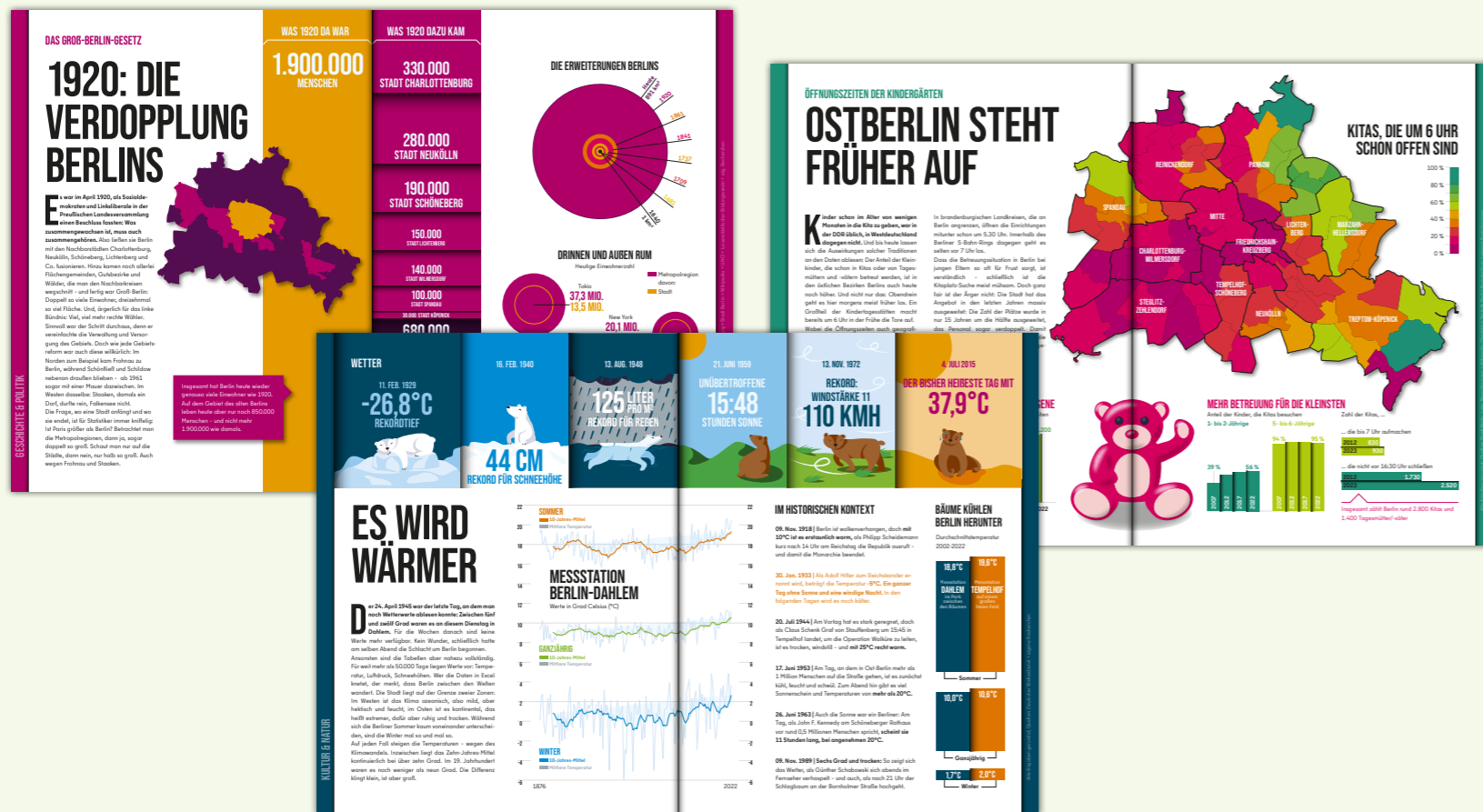
## UNGEWÖHNLICHE NAMEN

z.B.: Bratvogelweg, Gurkensteig, Ungewitterweg, Frau-Holle-Weg, Im Kinderland, Tangastraße, Zwergnaseweg, Spinatweg, Rosentreterpromenade, Am feuchten Winkel, Die Hoffnung, ...



# Infografiken mit Aha-Effekt

Viele haben sich daran versucht, Berlin zu beschreiben – mit Romanen, Gedichten, Sachbüchern. Vor allem aber: mit Worten. Die Autoren dieses Buches machen es anders, sie nutzen Zahlen. Dazu haben sie kiloweise Daten gesammelt und 50 Themen infografisch aufgearbeitet. Im Zusammenspiel aus eingängigen Grafiken und informativen Texten machen sie sichtbar, wo diese Stadt unter- und wo sie überdurchschnittlich ist. Ob die Menschen hier anders denken – über Politik, Migration und Emanzipation. Zu welcher Jahreszeit sie nach Diäten googeln und wann nach Kuchenrezepten. Wann sie ihre Kinder in die Kita bringen. Warum sie immer seltener umziehen. Wonach sie ihre Straßen benennen. Und vieles mehr.



- Wissenswertes visuell und auf einen Blick vermittelt
- Verblüffend, kurios und hochgradig informativ
- Anschauliche Grafiken und informative Texte zu den Themen Demografie & Soziales, Wirtschaft & Arbeit, Geografie & Verkehr, Kultur & Natur sowie Geschichte & Politik

Werbemittel  
 Postkarten  
 ProLit-Bestellnr. 158-95603



Plakat A3  
 ProLit Bestellnr. 158-95604

Erscheinungstermin  
 Oktober 2024  
 9 783814 803043 WG: 1970

Hans Christian Müller / Jean-Philippe Ili  
 Die Vermessung Berlins  
 50 Grafiken über die Hauptstadt  
 ca. 128 Seiten, ca. 200 Abb.  
 21 x 28 cm, geb.  
 ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]  
 ISBN 978-3-8148-0304-3

Die Autoren stehen für Veranstaltungen zur Verfügung



Hans Christian Müller, Jahrgang 1984, ist Journalist und promovierter Volkswirt. Sein Faible für irre Statistiken konnte er lange Jahre beim »Handelsblatt« ausleben. Heute arbeitet er als Ökonom und Autor. Wie so viele stammt er nicht aus Berlin, hat sich hier aber gut eingerichtet.

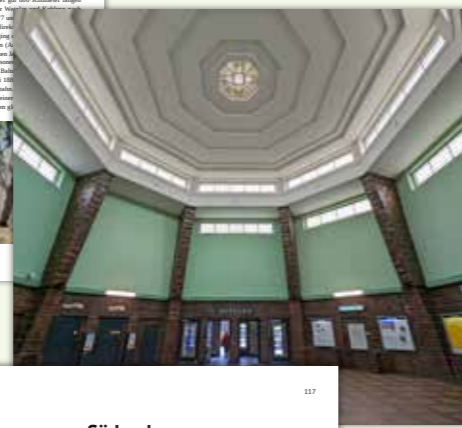


Jean-Philippe Ili, Jahrgang 1984, ist Creative Director für Marken-gestaltung und Infografik. Er leitete einige Jahre die Grafikabteilung des »Handelsblatts«. Heute führt er sein eigenes Kreativgewerbe in Amsterdam und unterstützt verschiedene Unternehmen in Sachen Kreativität und Nachhaltigkeit.



# Berlins S-Bahnhöfe

Die Geschichte der Berliner S-Bahn beginnt 1924, als auf der Strecke zwischen dem Stettiner Bahnhof und Bernau die ersten Triebwagen rollten. Heute finden sich über die Stadt verteilt 168 S-Bahnhöfe aus unterschiedlichen Phasen der Geschichte: vom ornamentenverzierten Bahnhof Hackescher Markt bis hin zur modernen Glaskonstruktion des Hauptbahnhofs. Christian Simons Auswahl der 30 schönsten S-Bahnhöfe berücksichtigt alle Epochen, alle Linien und das gesamte Stadtgebiet. Neben großformatigen Farbfotografien stehen informative Texte, die Wissenswertes aus Geschichte und Gegenwart vermitteln.



- Der einzige Bildband zum Thema
- Die 30 schönsten S-Bahnhöfe in Berlin
- Mit großformatigen Fotografien und informativen Texten
- Perfekt als Geschenk für Berliner:innen und Tourist:innen

Vom selben Autor:



ISBN 978-3-8148-0270-1



Erscheinungstermin  
Oktober 2024



9 783814 803074 WG: 1559

Christian Simon

Die schönsten Berliner S-Bahnhöfe

Mit Fotografien von Uwe Friedrich

ca. 144 Seiten, ca. 150 Abb.  
24 x 22 cm, geb./SU  
ca. 26,- € [D] / 26,80 € [A]  
ISBN 978-3-8148-0307-4

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Christian Simon, Jahrgang 1960, ist Autor und Verleger von Berlin-Literatur. Zuletzt erschienen von ihm im BeBra Verlag »Die schönsten Berliner U-Bahnhöfe« und »Die schönsten Berliner Brücken«.

## Moderne Klassiker bei BeBra ...



Der heute vor allem als Theaterkritiker bekannte Alfred Kerr war ein hellstichtiger Chronist seiner Zeit. Seine zwischen 1895 und 1922 für verschiedene Zeitungen verfassten »Berliner Briefe« zeugen von seiner Beobachtungsgabe. Geistreich, ironisch und immer unterhaltsam bringt er die Eigenheiten seiner Zeitgenossen auf den Punkt und schreibt mit spitzer Feder über Berühmtheiten wie Theodor Fontane genauso wie über das zeitlose Phänomen der Hauptstadttouristen. Die hier ausgewählten Texte zeichnen das Panorama einer Zeit der Umbrüche – vom Deutschen Kaiserreich bis zur Weimarer Republik.

»Man muss sich den Berliner Westen als eine elegante Kleinstadt vorstellen (in der alle Leute wohnen, die etwas können, etwas sind und etwas haben, und sich dreimal soviel einbilden, als sie können, sind und haben).«

*Alfred Kerr*

BIBLIOPHILE  
AUSSTATTUNG  
Pappband mit Halbleinen  
und Prägung

Erscheinungstermin  
September 2024



## ... zeitgemäß und schön verpackt



»In Berlin zu sein bedeutete an sich schon ein erregendes Abenteuer!«, schrieb Klaus Mann rückblickend über das Berlin der Zwanzigerjahre. Gerade mal im Teenager-Alter zog es den angehenden Schriftsteller 1924 aus dem beschaulichen München in die Skandalstadt. Das Abenteuer suchte und fand er hier – in wilden Ausschweifungen, Drogenkonsum und im Ausleben seiner Homosexualität. Die in diesem Band versammelten Texte zeichnen das Porträt eines ruhelosen Künstlers und einer turbulenten Stadt.

- Eine Auswahl der besten Texte aus Klaus Manns Autobiografie, Tagebüchern und Briefen
- Einblicke in das lustvolle und freizügige Berlin der Zwanzigerjahre

BIBLIOPHILE  
AUSSTATTUNG  
Pappband mit Halbleinen  
und Prägung

Erscheinungstermin  
September 2024



Alfred Kerr

Menschen in Berlin

Herausgegeben von Ingrid Feix

ca. 144 Seiten, ca. 15 Abb.  
13 x 19,5 cm, Pappband mit Halbleinen  
ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]  
ISBN 978-3-8148-0309-8  
Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4146-9



© gemeinfrei

Alfred Kerr (1867–1948) war einer der bekanntesten deutschen Feuilletonisten im Kaiserreich und der Weimarer Republik. Er veröffentlichte Erzählungen und Gedichte, vor allem aber Rezensionen und Theaterkritiken. Seine prägnanten und oft bissigen Texte spalteten die Gemüter. 1933 musste Kerr aus Deutschland fliehen.

Klaus Mann

Berlin war meine Stadt

Herausgegeben von Frank Träger

ca. 176 Seiten, ca. 15 Abb.  
13 x 19,5 cm, Pappband mit Halbleinen  
ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]  
ISBN 978-3-8148-0314-2  
Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4147-6

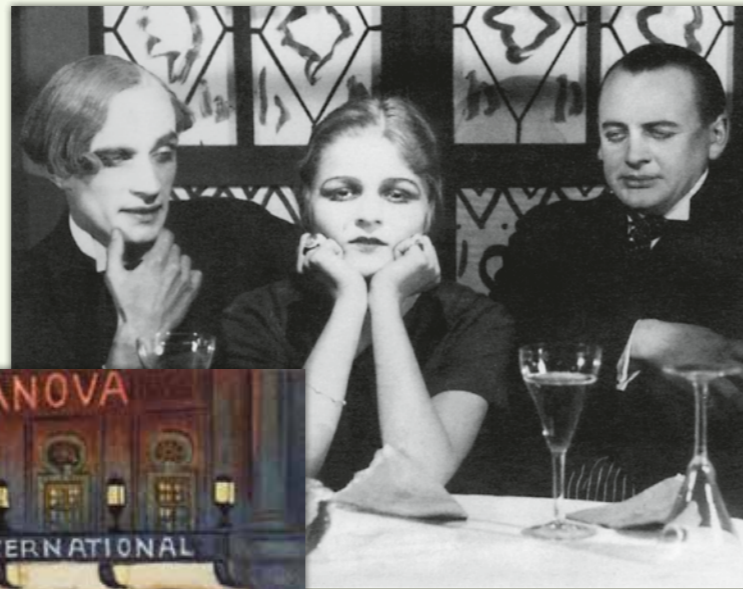


© gemeinfrei

Klaus Mann (1906–1949), der älteste Sohn von Thomas Mann, gehört als Schriftsteller zu den wichtigsten Vertretern der deutschen Exilliteratur. Er stellte sich entschieden gegen das NS-Regime, zunächst aus dem Pariser und Amsterdamer Exil, später aus den USA. Zu seinen bekanntesten Werken gehören »Mephisto. Roman einer Karriere« (1936) und »Der Vulkan. Roman unter Emigranten« (1939).

## Anita Berber – der erste queere Star Berlins

Anita Berber (1899–1928) war Filmstar, Tänzerin, Modeikone und Skandalfigur. Sie trug Frack und Monokel, lange bevor Marlene Dietrich das populär machte, und inspirierte viele andere Frauen – bis hin zu heutigen Stars wie Madonna oder Lady Gaga. Sie lebte auf offener Bühne ihre Bisexualität und ihre Drogensucht aus, prügelte sich mit Kritikern, versuchte Gäste ihrer Aufführungen zu bestehlen – und geriet damit immer wieder in Konflikt mit den Normen der Gesellschaft. Diese Biografie erzählt das dramatische Leben Anita Berbers als Spiegelbild einer verrückten und in sich widersprüchlichen Zeit. Nirgendwo anders als im Berlin der frühen Zwanzigerjahre wäre ihre kurze, einzigartige Karriere möglich gewesen.



© picture alliance / SZ Photo / Scherf

© picture alliance / Mary Evans / AF Archive

© akg images



- Das erste Buch, das Anita Berber als Spiegelbild der wilden Zwanzigerjahre zeigt
- Otto Dix hat sie gemalt, Nina Hagen hat sie adaptiert und Rosa von Praunheim ihr Leben verfilmt
- Für Fans der Zwanzigerjahre und Leserinnen von historischen Biografien

Erscheinungstermin  
September 2024

9 783814 803036 | 803036 | WG: 1559



Armin Fuhrer, Jahrgang 1963, ist freier Journalist und Autor zahlreicher Bücher zur Zeitgeschichte. Nach dem Studium der Geschichte und Politikwissenschaft besuchte er die Axel-Springer-Journalistenschule und arbeitete danach bei der Tageszeitung »Die Welt« und beim Nachrichtenmagazin »FOCUS«.

Armin Fuhrer

Sextropolis

Anita Berber und das wilde Berlin der Zwanzigerjahre

ca. 300 Seiten, ca. 20 Abb.

11,5 x 19 cm, geb.

ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]

ISBN 978-3-8148-0303-6

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-8393-4145-2

Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

© privat

## Endlich ein neuer Gennat-Fall!

Berlin, Ende 1927. In einem Berliner Vorortzug wird eine junge Frau schwer verletzt aufgefunden. Sie stirbt wenig später. Handelt es sich um ein Sittlichkeitsverbrechen? Schon mehrere Frauen sind angegriffen worden. Kommissar Gennat und seine Kollegen arbeiten auf Hochtouren. Gennats Freund Max Kaminski und seine Frau Lissy bedienen sich ungewöhnlicher Mittel, um den Täter zu finden. Doch dann kommt Hilfe von ganz unerwarteter Seite ...

### Aus derselben Reihe:



ISBN 978-3-96201-050-8



ISBN 978-3-96201-064-5



Für Fans von  
Volker Kutscher und  
Babylon Berlin



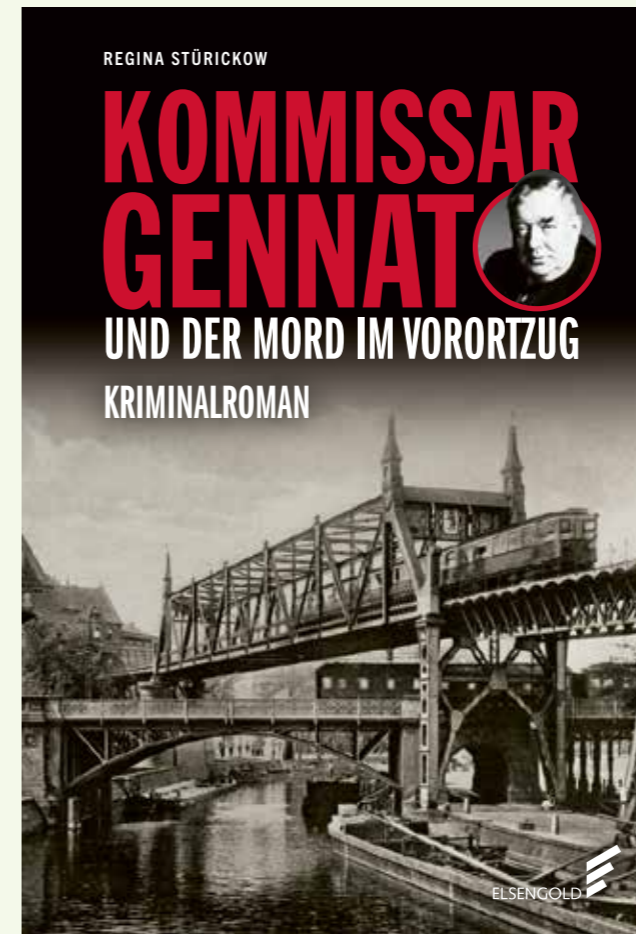
ISBN 978-3-96201-070-6



ISBN 978-3-96201-111-6



ISBN 978-3-96201-128-4



Erscheinungstermin

**Oktober 2024**



9 783962 011383 WG: 1121

- Der 6. Band aus der erfolgreichen True-Crime-Serie
- Der erfolgreichste deutsche Kriminalist der Weimarer Zeit inspirierte Edgar Wallace, Heinrich Mann und Fritz Lang
- Ob bei Volker Kutscher, Philip Kerr oder in der Krimiserie Babylon Berlin: Kommissar Gennat ist dabei
- LovelyBooks-Leserunde



Regina Stürickow hat zahlreiche Bücher zur Berliner Geschichte veröffentlicht, tritt im Fernsehen regelmäßig als Expertin auf und schreibt populäre Magazinartikel zu historischen Themen. Bei Recherchen in den 1990er Jahren stieß sie in alten Akten auf den fast vergessenen Kommissar Ernst Gennat und machte ihn in den folgenden Jahren mit mehreren Publikationen wieder bekannt.

Regina Stürickow

Kommissar Gennat und der Mord im Vorortzug  
Kommissar Gennat ermittelt, Bd. 6

ca. 288 Seiten

14,5 x 21 cm, Klappenbr.

ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]

ISBN 978-3-96201-138-3

Auch als E-Book erhältlich: ISBN 978-3-96201-139-0

Die Autorin steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

# Vergnügen und Tanz seit 111 Jahren

Clärchens Ballhaus ist Kult. Hier amüsiert sich Berlin – seit über 111 Jahren! Brad Pitt, Lorient, Til Schweiger, Heinrich Zille, Quentin Tarantino und viele mehr waren zu Gast. Nicht umsonst sagt man: Wer nicht bei Clärchen war, der war nicht in Berlin! Dieses Buch ist eine wahre Schatzkiste mit einer Fülle von einzigartigen Fotografien, Fundstücken und Anekdoten. Auf einem Streifzug durch die Kulturgeschichte erfährt man vieles über den Wandel von Sitten, Moden und politischen Verhältnissen. Ein Coffee Table Book für alle, die das Berliner Vergnügen lieben und seine Geschichte entdecken möchten!



- Eine bilderreiche Zeitreise durch bewegte und bewegende Ballhauszeiten
- Eines der letzten erhaltenen Ballhäuser aus dem 20. Jahrhundert
- Zur Wiedereröffnung 2024: alter und neuer Charme fotografisch eingefangen
- Seit 1913 heißt es: Wer nicht bei Clärchen war, war nicht in Berlin!

Erscheinungstermin  
November 2024



Marion Kiesow  
Berlin tanzt in Clärchens Ballhaus  
111 Jahre Vergnügen – eine Kulturgeschichte

ca. 432 Seiten, ca. 660 Abb.  
24 x 22 cm, geb.  
ca. 49,- € [D] / 50,40 € [A]  
ISBN 978-3-8148-0312-8

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung



Marion Kiesow, Meisterschülerin der Hochschule der Künste Berlin (heute UdK), Fachbereich Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt »Soziokulturelles Design«, ist seit vielen Jahren als freie Grafikerin und Autorin tätig. Zu ihrem Buchprojekt kam sie als begeisterte Besucherin von Clärchens Ballhaus.

## Kultur im wiedervereinigten Berlin

Nach dem Mauerfall prägen Abbruch und Aufbruch die beiden Teile der Stadt. Heiner Müller rettet Brechts Theater. Büchner-Preisträger Lutz Seiler schildert die Hausbesetzer/Ost. Eberhard Diepgens Neues Berlin wird Ort der Spektakel. Als Schiller-Killer wird Kultursenator Ulrich Roloff-Momin verkannt. Daniel Barenboim dirigiert Baukräne. Auf dem Pariser Platz gestaltet Reuter-Sohn Edzard mit großen Architekten die neue Mitte, um die sich Senatsbaudirektor Hans Stimmann genauso müht wie der Vater der Schloss-Attrappe, Wilhelm von Boddien. Das alles malen Rainer Fetting und Matthias Koeppel. Die Off-Szene erobert das Tacheles, das mit Sasha Waltz das Tanztheater des 21. Jahrhunderts hervorbringt.



ISBN 978-3-96201-039-3



ISBN 978-3-96201-063-8



ISBN 978-3-96201-069-0



Berliner Kultur-  
geschichten



ISBN 978-3-96201-087-4



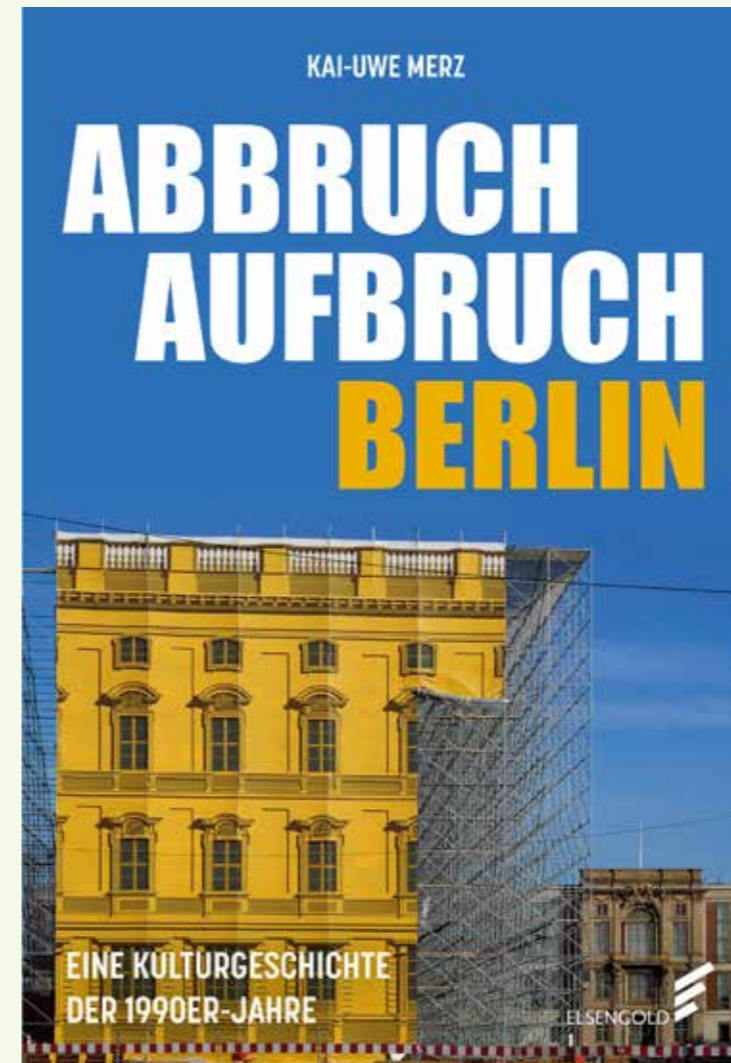
ISBN 978-3-96201-113-0



ISBN 978-3-96201-127-7



ISBN 978-3-96201-133-8



Erscheinungstermin  
August 2024



9 783962 011376 WG: 1559

- Abschlussband der Reihe zur Berliner Kulturgeschichte
- Ein Jahrzehnt Musik, Kunst, Literatur, Film, Tanz und Theater im vereinten Berlin
- Kulturlandschaft und Stadtveränderung nach dem Mauerfall
- Mit zahlreichen farbigen Abbildungen

»Sehr lesenswerte Überblicksdarstellungen, die mit feuilletonistischem Zugriff eine Fülle von Fakten und Impressionen enthalten.«

*Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands (über die Bände von Kai-Uwe Merz)*



Kai-Uwe Merz, Jahrgang 1960, studierte Geschichte und Germanistik an der Freien Universität Berlin, wo er 1990 promovierte. Bis 2000 war Merz Redakteur und Ressortleiter u. a. bei der »B.Z.« und beim »Berliner Kurier«. Heute arbeitet er im Presse- und Informationsamt des Landes Berlin. Merz lebt in Berlin-Friedrichshain. Zuletzt erschien von ihm bei Elsengold »Stillstand Aufstand Berlin – Eine Kulturgeschichte der 1980er-Jahre«.

Kai-Uwe Merz

Abbruch Aufbruch Berlin  
Eine Kulturgeschichte der 1990er-Jahre

ca. 240 Seiten, ca. 100 Abb.  
16,5 x 24 cm, geb./SU  
ca. 28,- € [D] / 28,80 € [A]  
ISBN 978-3-96201-137-6

Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

## Bücher für die Westentasche

Die Reihe BeBra MINI eröffnet im handlichen Kleinformat spannende Perspektiven auf ausgewählte Themen der Geschichte und Kultur.

Die BeBra MINIs wachsen und wachsen. Acht Bände sind bislang erschienen und decken ganz unterschiedliche Themen ab: Berliner Berühmtheiten wie Königin Luise, Bertolt Brecht oder Marlene Dietrich, amüsante Anekdoten über die Berliner Wohnungssuche von Mark Twain, historische Themen wie die Luftbrücke oder auch spannende Kriminalfälle aus der Weimarer Republik, die auf wahren Begebenheiten beruhen.

Die neuen zwei Bände stellen wir Ihnen hier vor.

BeBra  
MINI

- **Unsere Reihe BeBra MINI wächst weiter**
  - **Klein, aber oho: spannende Themen, kluge Autor:innen, attraktives Format**
- **Perfekt als Geschenkbuch und kurzweilige Lektüre**
- **Gemischte Partie möglich**

## Zwei neue Bücher im BeBra-MINI-Format



Erscheinungstermin  
September 2024

9 783814 803104 WG: 1180

Berliner Witzereißer! Roswitha Schieb erzählt die Geschichte des unvergleichlichen Berliner Humors anhand von Witzen, die in Satiremagazinen, Zeitungen oder auch einfach als »Flüsterwitze« die Zeiten überdauert haben. Die berühmte Berliner Schnauze zum Nachlesen und lauthals Lachen.

Roswitha Schieb

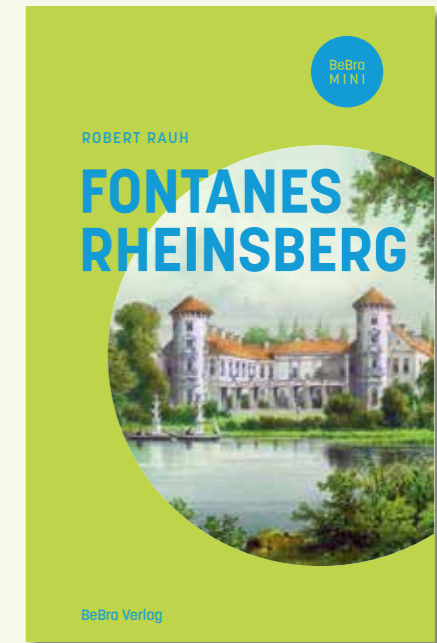
**Berliner Witz**

BeBra MINI

ca. 80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.

ca. 10,- € [D] / 10,30 € [A]

ISBN 978-3-8148-0310-4



Erscheinungstermin  
September 2024

9 783814 803111 WG: 1950

In Rheinsberg fand Fontane, was ein attraktives Reiseziel für seine »Wanderungen« haben musste: »Naturschönheiten« und »historische Erinnerungen ersten Ranges«. Robert Rauh ist den Spuren des Dichters gefolgt und zeichnet unterhaltsam und humorvoll das Panorama eines Ortes, an dem sich Geschichte und Gegenwart begegnen.

Robert Rauh

**Fontanes Rheinsberg**

BeBra MINI


ca. 80 Seiten, 9,2 x 14,6 cm, geb.

ca. 10,- € [D] / 10,30 € [A]

ISBN 978-3-8148-0311-1

# Bereits erschienen:




ISBN 978-3-8148-0300-5  





ISBN 978-3-8148-0301-2  



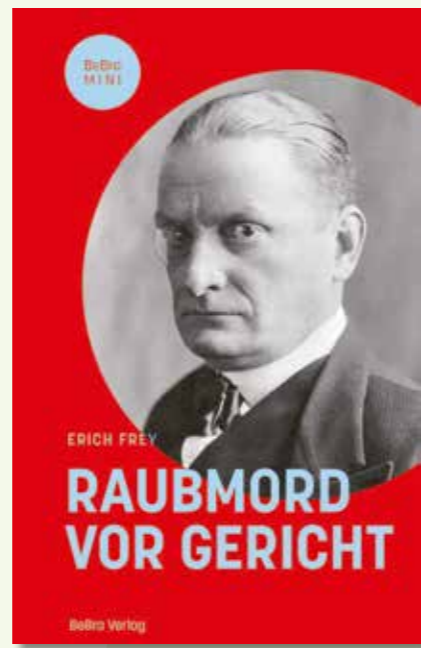

ISBN 978-3-8148-0285-5  





ISBN 978-3-8148-0286-2  





ISBN 978-3-8148-0302-9  

ISBN 978-3-8148-0299-2  




ISBN 978-3-8148-0287-9  




ISBN 978-3-8148-0288-6  


Gemischte  
Partie  
möglich



# Marzahn, mon amour

Dass Marzahn viel mehr zu bieten hat als trübe Plattenbausiedlungen, ist längst kein Geheimnis mehr. Das führte auch den dänischen Fotografen Asger Hunov hierher, der zunächst von der Architektur des Bezirks fasziniert war. Schon bald wurde ihm jedoch bewusst, dass die Menschen, die hier leben, die viel spannenderen Geschichten erzählen. In außergewöhnlichen Fotos und kurzen Texten porträtiert er 50 verschiedene Menschen und zeichnet so ein lebendiges Bild vom Leben und der Nachbarschaft in Marzahn.



- Überraschende Blicke auf einen oft unterschätzten Bezirk
- Ein wunderschöner und persönlicher Bildband
- Der dänische Fotograf Asger Hunov porträtiert 50 Marzahner:innen

Erscheinungstermin  
August 2024

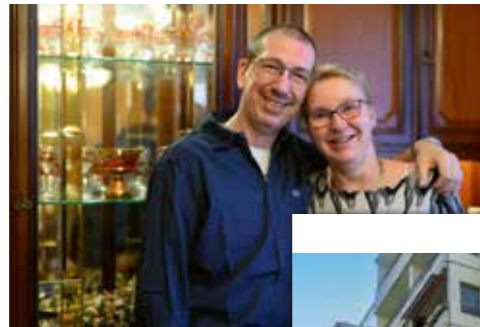


Asger Hunov  
Wir Marzahner  
Eine fotografische Liebeserklärung

ca. 144 Seiten, ca. 70 Abb.  
24 x 21 cm, Pb.  
ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]  
ISBN 978-3-8148-0306-7

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

### Unsere Wohlfühloase Elke (\*1965) und Frank (\*1959)



Elke regnet vor emotionalität auf meine Anfragen. Ich schlage vor, dass wir uns in einem Café treffen können, aber Elke meint direkt, dass ich sie immer noch zu Hause kommen soll. Wir haben auch schon Kaffeehaus. In einem sehr romantischen Café und ich klinge schon etwas früher als verlobt. Frank begrüßt mich und freut sich über die persönliche kleine Rückmeldung. Eine Kaffee am -stille ist auf dem Weg, sagt er und erzählt, dass er gerade Runter geworden ist. Als alle Dinge Minuten später nach Hause kommt, geht er auf die Straße und geht über einen kleinen Fluss direkt auf den Mund. Ich frage die beiden, ob ich auch Runter von dem Zitrus machen darf und sie stimmen sofort zu. Man sieht das Licht in den Augen, wenn sie ihre Wirkung bemerken und wie viel Liebe in der Erklärung steckt. Im Wohnzimmer macht sie das Licht in der Tür aus und wir sind eine Weile, danach ist die vor dem Fernseher. Ich gehe, bis ich ein wenig bräutet, danach ist richtig. Freunde empfinden und sind so verfügbar und herzlich. Empfangen wurde.

Marzahn ist unser Heimatort, wo wir miteinander viel viele Jahre lang leben. Wir haben eine wunderschöne Eigenheimwohnung, die unser gemeinsames Haus ist. Ich viel Kraft und Mühe haben wir uns hier eine Wohlfühloase geschaffen. Vor allem die Ruhe und Gelassenheit in unserem Haus genießen wir.

Liebe und Herzlichkeit strahlen beiden. Auch in Bräutigam und der Dürfters. Als Marzahn sind wir schnell und gehen dort gerne und oft spazieren. Wir haben die weitläufige Natur, in dem Inneren zwischen den Plattenbauten viel viel Grün und mehrere Spielplätze für Kinder. Trotzdem ist man in nur 10 Minuten im Stadtzentrum. Individuell ist Marzahn auch eine der schönsten Bezirke in Berlin. Wir haben jeden Fall noch keine Angst, obwohl hier unterwegs zu sein. In den Jahren, die wir hier leben, ist Marzahn schöner geworden. Die Plattenbauten sind nicht mehr so sehr grau, sondern durch Sanierungen und neue Anbauten freundlicher und hochwertiger geworden. Aber leider gibt es keine schönen Restaurants mehr und stattdessen viel zu viele Imbiss. Das sieht auch, dass Marzahn sehr schön geworden ist. Abends laufen viele Jugendliche in den Innenhöfen mit neuer Musik. Aber wo sollen sie auch hin? Früher gab es Büchereien und Kneipen, heute gibt es keine noch Angebote für die Jugend.

Für Marzahn Zukunft wünschen wir uns eine bessere gesundheitliche Versorgung für alle, weniger Kriminalität, mehr Sicherheit, gute Verkehrsanbindungen und vor allem, dass die Menschen sich wohlfühlen und mit einem Lächeln im Gesicht beggung.



### Ein Ort der künstlerischen Freiräume Marc (\*1976)



Als ich die gemalte Galerie M betrete, fällt mir sofort auf, wie viel Wärme hier offensichtlich ist. Marc und seine Lebensgefährtin Elina betreiben die zentrale der Marzahner Promenade gelegene Galerie seit 2018. Mit der Galerie haben sie einen offenen Arbeitsort geschaffen, an dem regionale Künstler zusammenarbeiten, während gleichzeitig ihnen bei der Arbeit über die Arbeit gehen können. Zudem findet hier die Ausstellung aller Fächer statt, ein Wettbewerb für bildende Kunst, bei dem alle Teilnehmer zwei Quadratmeter Platz erhalten, auf dem sie alles und viel ausstellen, was sie am liebsten lieben. Alle Künstlerinnen und Künstler können ohne Vorauswahlverfahren teilnehmen und die Arbeiten werden für die Leihnahme ausgewählt. Die Entscheidung, wer die Preis gewinnen soll, fällt der Jury. Die Jury besteht aus den Besuchern, die aus der Umgebung in der Galerie zusammenkommen.

Während unseres Gesprächs sind die Werke aus der Ausstellung noch an den Wänden zu sehen und ich bin begeistert davon, wie die Vielfalt der Ergebnisse die Vielfalt der Ideen widerspiegelt.

Marzahn-Hellendorf ist mein Lebensmittelpunkt. In meinen Augen ist es einer der wenigen Orte weltweit, an dem man politische Kunst und Kultur ohne Repressalien fördern und selbst gestalten kann, ohne negative Konsequenzen befürchten zu müssen. Leider ist der Bezirk aber auch wie vor im Anschluss begrenzt. Das zeigt sich sowohl an der Finanzierung von Kunst und Kultur als auch daran, dass das Potenzial der Räume und Menschen aufgrund von Verdrängung nicht ausgeschöpft wird. Doch durch die Generierung und Kapitalisierung der Immobilien wird der Stadtbildwandel attraktiver für alternative Kulturprogramme, was auch dazu führt, dass die Möglichkeiten, die Marzahn bietet, wieder mehr genutzt werden. Besonders im Kulturbereich entstehen hier zahlreiche Freizeiteinrichtungen, die Möglichkeiten viel Raum und Gelassenheit bieten, um unterschiedlichsten Programmen zu arbeiten.

Wir überlegt müssen auch und besonders in Marzahn Vorreiter aus dem Weg räumen und eine stärkere Gemeinschaft geschaffen werden, in der es wieder mehr um die Mitbestimmung geht. Eine solche Gemeinschaft wünschen wir uns für die Zukunft in einem lebendigen und aktiven Kern.



Asger Hunov ist professioneller Fotograf an der Fachhochschule Kopenhagen. Marzahn mit seinen Grünflächen, Plattenbauten und authentischen Bewohnern stellt für ihn einen besonderen Reiz abseits der üblichen Touristenströme dar.

© Svend Rossen

## Ideen für die kalte Jahreszeit

Der Berliner Winter kann einem schon mal auf die Stimmung schlagen. Umso wichtiger ist es, sich Aktivitäten zu suchen, die Abwechslung in die grauen Monate bringen. Dieses Buch präsentiert die schönsten Wintererlebnisse in Berlin – sowohl drinnen in Museen, Ballhäusern oder Kaminbars als auch draußen auf Weihnachtsmärkten, beim Eislaufen oder einem winterlichen Spaziergang am Tegeler Fließ. Und spätestens nach einem ausgiebigen Besuch in einem der vielen Berliner Spas sind alle trüben Gedanken endgültig weggeschmolzen.

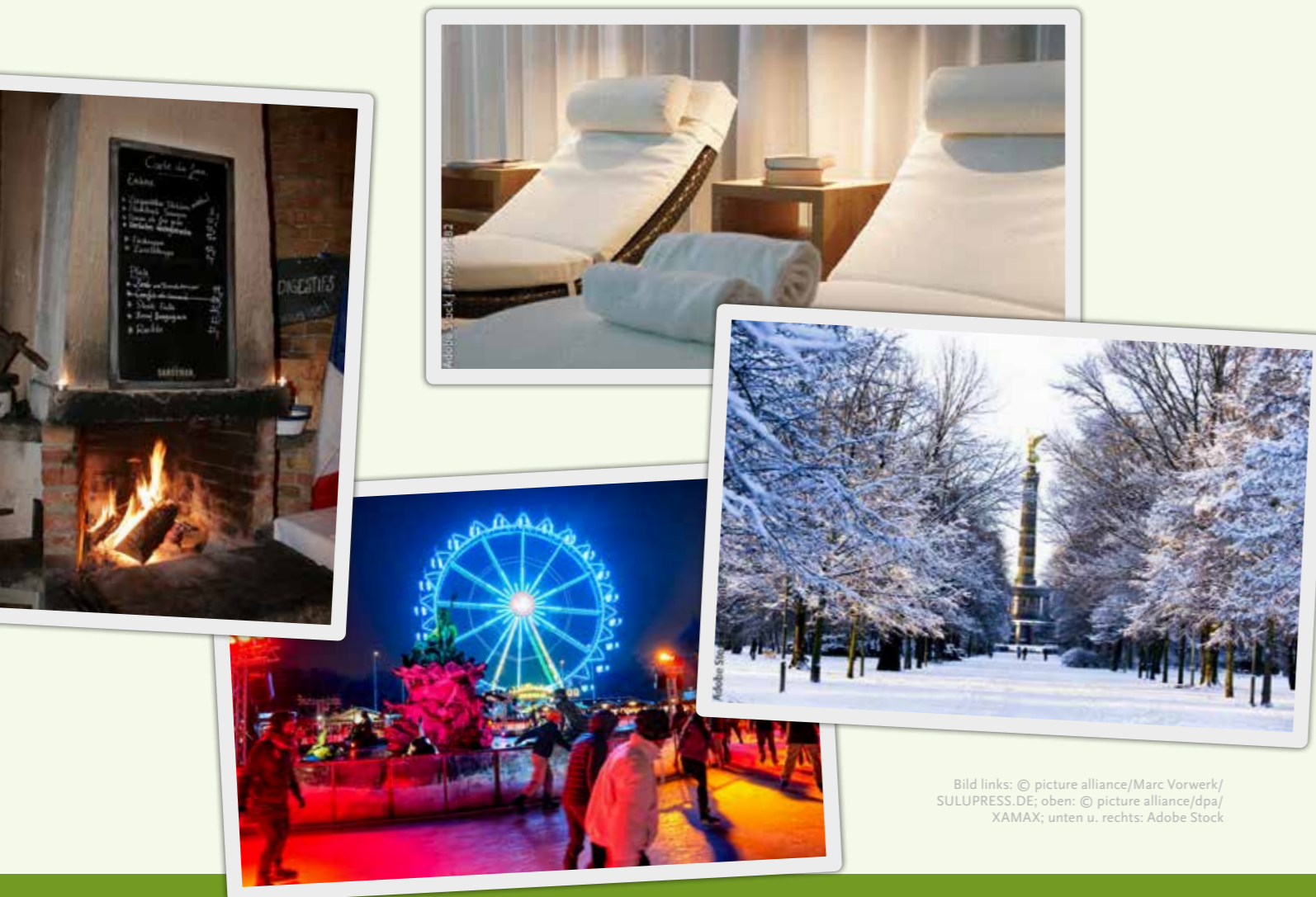


Bild links: © picture alliance/Marc Vorwerk/SULUPRESS.DE; oben: © picture alliance/dpa/XAMAX; unten u. rechts: Adobe Stock



Erscheinungstermin  
Oktober 2024

9 783814 803135 WG: 1311

Armin A. Woy

**Berlin im Winter**

Die schönsten Ideen für die kalte Jahreszeit

ca. 208 Seiten, ca. 150 Abb.

13,5 x 21,5 cm, Pb.

ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]

ISBN 978-3-8148-0313-5

- Ein außergewöhnlicher Ausflugsführer für kalte und verregnete Tage
- Kamingeknister oder Rodeln am Potsdamer Platz – Abwechslung gibt es genug!
- Ein neuer Titel aus unserer Reihe »Unterwegs in Berlin«, speziell auf die kalten Monate zugeschnitten
- LovelyBooks Leserunde



Armin A. Woy, Jahrgang 1963, bietet seit vielen Jahren Seminare, Vorträge, Stadtführungen, Stadtrundfahrten sowie Exkursionen in Berlin und Brandenburg an. Er ist Autor zahlreicher Publikationen zur Region, zuletzt erschien von ihm im BeBra Verlag »Die Prignitz entdecken«.

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung

## Die schönsten Städtereisen ab Berlin

Übers Wochenende mal was anderes erleben, ohne lange zu fahren? Kein Problem! Dieses Buch porträtiert die 18 schönsten Städtetrips von Berlin aus. Von mittelalterlichem Flair in der Altstadt von Quedlinburg über historische Sehenswürdigkeiten in der Lutherstadt Wittenberg bis zum Themen- und Erlebnispark in der hochmodernen Autostadt in Wolfsburg – hier ist für jeden was dabei! Dabei ist keines der Wochenendziele länger als drei Stunden entfernt und einfach mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.



- Die schönsten Ideen für das perfekte Wochenende allein, zu zweit oder als Familie
- 18 Städtetrips für jeden Geschmack
- Infos zu kulturellen Highlights, sportlichen Aktivitäten, Wellness, Gastronomie, Unterkünften und Tipps für Regentage ermöglichen eine gründliche Vorbereitung
- Zahlreiche Fotos machen Lust darauf, gleich loszufahren
- Alle Wochenendoasen liegen maximal 3 Stunden von Berlin entfernt
- LovelyBooks Leserunde

Erscheinungstermin  
Oktober 2024



Therese Schneider, Jahrgang 1963, lebt und arbeitet als selbstständige Buchgestalterin, Grafikerin und Autorin in Berlin, von wo aus sie regelmäßig Ausflüge ins Berliner Umland unternimmt. Im BeBra Verlag erschienen von ihr zuletzt »Entlang der Havel«, »Durch Berlin mit dem Rad« und »Brandenburg mit dem Rad« (3. Auflage).

Therese Schneider

Auf ins Wochenende  
Die schönsten Städtetrips ab Berlin

ca. 208 Seiten, ca. 150 Abb.  
13,5 x 21,5 cm, Pb.  
ca. 18,- € [D] / 18,50 € [A]  
ISBN 978-3-89809-256-2

Die Autorin steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung



Therese Schneider  
**Entlang der Havel**  
Die schönsten Ausflüge von der Quelle bis zur Mündung

18,- € / 18,50 € [A]  
192 S., 536 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-242-5



Ilona Schäkel  
**Raus aus Berlin**  
Die schönsten Ausflüge für Aktive

18,- € / 18,50 € [A]  
208 S., 266 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-241-8



Robert Zagolla  
**Brandenburg mit Kindern**  
Der Familien-Ausflugsführer

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
240 S., 219 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-754-8



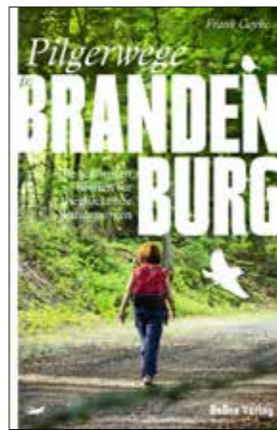
Gregor Münch  
**Wild Brandenburg**  
50 Sehnsuchtsorte in der Natur

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
224 S., 215 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-755-5



Roswitha Schieb  
**Die schönsten Seen in Brandenburg**  
Ausflüge zu Natur, Kultur und Geschichte

18,- € / 18,50 € [A]  
208 S., 240 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-240-1



Frank Goyke  
**Pilgerwege in Brandenburg**  
Die schönsten Routen für beglückende Wanderungen

26,- € [D] / 26,80 € [A]  
368 S., 394 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-221-0



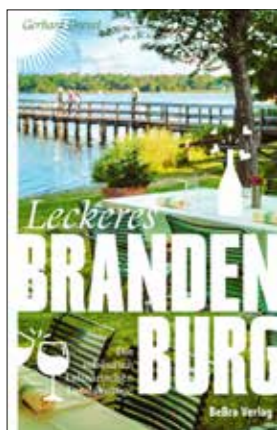
Frank Goyke  
**Winterliches Brandenburg**  
Die schönsten Ziele für Spaziergänge und Wanderungen

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
224 S., 270 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-757-9



Wolfgang Mörtl  
**Bergführer Potsdam**  
Die schönsten Spaziergänge zu den 75 Gipfeln der Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
192 S., 255 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-745-6



Gerhard Drexel  
**Leckerer Brandenburg**  
Die schönsten kulinarischen Landausflüge

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
208 S., 216 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-219-7



Frank Goyke  
**Sanssouci entdecken**  
Ausflüge in Potsdams schönstes Schloss- und Parkensemble

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
208 S., 202 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-220-3



Bernd Siegmund  
**Das Oderbruch entdecken**  
Ausflüge in eine faszinierende Region

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
176 S., 131 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-747-0



Gerhard Drexel  
**Sehnsuchtsorte in Brandenburg**  
Refugien für den kleinen Urlaub

16,- € [D] / 16,50 € [A]  
176 S., 226 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-735-7



Armin A. Woy  
**Die Prignitz entdecken**  
Kultur und Landschaft im Nordwesten Brandenburgs

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
176 S., 157 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-218-0



Robert Zagolla  
**Hofläden in Brandenburg**  
Die besten Ziele für kulinarische Landausflüge

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
176 S., 322 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-758-6



Therese Schneider  
**Brandenburg mit dem Rad**  
Die schönsten Touren für Kulturliebhaber

16,- € [D] / 16,50 € [A]  
208 S., 276 Abb. u. 17 Karten,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-749-4



Gregor Münch  
**Unterwegs in Brandenburg**  
Einzigartige Wege zum Spazieren und Wandern

16,- € [D] / 16,50 € [A]  
176 S., 184 Abb. u. 14 Karten,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-727-2





Rolf Schneider /  
Therese Schneider  
**Literaturen durch  
Brandenburg**  
Ausflüge auf den Spuren von  
Dichtern und Schriftstellern

16,- € [D] / 16,50 € [A]  
192 S., 202 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-705-0



Susanne Leimstoll  
**Stadtoasen in Berlin**  
Die schönsten Gartencafés,  
Biergärten und Draußen-  
restaurants

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
168 S., 204 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0268-8



Heidje Beutel / Markus Gerold  
/ Wilfried Griebel  
**Bergführer Berlin**  
Ein Stadtführer für urbane  
Gipfelstürmer

16,- € [D] / 16,50 € [A]  
200 S., 176 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0234-3



Gerhard Drexel  
**Kunst in Berlin**  
Spaziergänge zu Kunstwerken,  
Galerien und Museen

20,- € [D] / 20,60 € [A]  
240 S., 370 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0283-1



Karl-Heinz Gärtner / Jürgen  
Grothe / Wolfgang Holtz /  
Hilmar Krüger u.v.m.  
**Ganz Berlin**  
Die schönsten Spaziergänge  
durch alle Stadtteile

24,- € [D] / 24,70 € [A]  
480 S., 313 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0276-3



Frank Goyke  
**Wandern in Berlin**  
Auf den schönsten Wegen  
durch die Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
176 S., 157 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0258-9



Therese Schneider  
**Berliner Spaziergänge**  
Die schönsten Wege durch  
die Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
176 S., 253 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0284-8



Gregor Münch  
**Rund um Berlin**  
Einmal um die Stadt in  
19 Etappen

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
208 S., 256 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0298-5



Frank Goyke  
**Berlin am Wasser**  
Die schönsten Wanderungen  
an Flüssen, Seen und Kanälen

16,- € [D] / 16,50 € [A]  
208 S., 207 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0253-4



Gary Schunack  
**Idyllisches Berlin**  
Ausflüge in die schönsten  
Dörfer der Stadt

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
224 S., 168 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0257-2



Gary Schunack  
**Mit Kindern draußen in Berlin**  
111 Aktivitäten in der Natur

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
240 S., 351 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0297-8



Nora Klinger / Gesine Palm  
**Berlin für Teenager**  
Die coolsten Orte zum  
Erleben, Staunen und  
Shoppen

15,- € [D] / 15,50 € [A]  
144 S., 146 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0295-4



Gary Schunack  
**Ahoi, Berlin**  
Die schönsten Ausflüge am,  
auf und unter Wasser

18,- € [D] / 18,50 € [A]  
224 S., 330 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0255-8



Gary Schunack  
**Wild Berlin**  
50 grüne Sehnsuchtsorte in  
der Hauptstadt

16,- € [D] / 16,50 € [A]  
224 S., 224 Abb.,  
13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0254-1



Gehard Drexel  
**Berlin mit dem 100er-Bus  
entdecken**

15,- € [D] / 15,50 € [A]  
192 S., 184 Abb., 24 Karten  
11,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0294-7



Harald Neckelmann  
**Berlin mit der U2 entdecken**

15,- € [D] / 15,50 € [A]  
192 S., 228 Abb., 30 Karten  
11,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0293-0



# Berlin für jede Woche

Der beliebte Wandkalender präsentiert Woche für Woche ein Ereignis der Berliner Geschichte in Wort und Bild. Marc Lippuner hat 52 spannende, bewegende und interessante Schlaglichter ausgesucht und die Hintergründe recherchiert. Ein Muss für alle, die sich für die Kultur Berlins interessieren!



- Eingeführter und erfolgreicher Wand-Kalender
- Woche für Woche ein interessantes Ereignis aus der Berliner Geschichte
- Ein Statement in den vier Wänden jedes Berlinbegeisterten

»Ein Vademecum zum Aufhängen, ein kunterbunter Streifzug durch die Geschichte der Stadt.«  
*Der Tagesspiegel*

Erscheinungstermin  
Juni 2024



Marc Lippuner




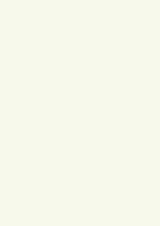



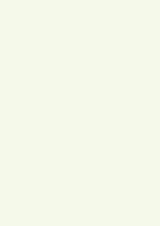



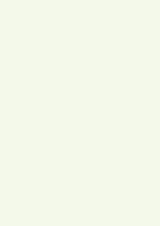



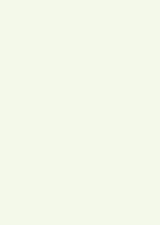



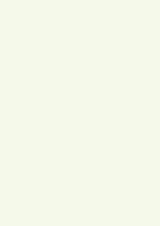
KALENDER Berliner Geschichte 2025

ca. 54 Seiten, ca. 52 Abb.  
24 x 32 cm, Wire-O-Bindung  
ca. 24,- € [D] / 24,70 € [A]  
ISBN 978-3-96201-134-5



Marc Lippuner, Jahrgang 1978, studierte Germanistik und Geschichte sowie Kultur- und Medienmanagement in Berlin und Wien. Mit dem 2015 von ihm gegründeten Kulturfrühen-Projektbüro vermittelt er historische und kulturelle Berlinthemen im Analogen, u. a. als Redakteur des Stadtmagazins mein/4, im Kulturfrühen-Podcast und auf diversen Blogs.

Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

<p>Heft 5 Berlin und seine Universitäten ISBN 978-3-944594-42-2</p> 	<p>Heft 14 Berlin im Mittelalter ISBN 978-3-944594-94-1</p> 	<p>Heft 16 Friedrich der Große und Berlin ISBN 978-3-96201-007-2</p> 	<p>Heft 18 Berlin und seine Museen ISBN 978-3-96201-023-2</p> 
<p>Heft 10 Das grüne Berlin ISBN 978-3-944594-69-9</p> 	<p>Heft 21 Die Berliner Polizei ISBN 978-3-96201-036-2</p> 	<p>Heft 23 Modestadt Berlin ISBN 978-3-96201-048-5</p> 	<p>Heft 24 Luftfahrt in Berlin ISBN 978-3-96201-061-4</p> 
<p>Heft 19 Die Hugenotten in Berlin ISBN 978-3-96201-024-9</p> 	<p>Heft 26 Der Kalte Krieg in Berlin ISBN 978-3-96201-081-2</p> 	<p>Heft 27 Musikstadt Berlin ISBN 978-3-96201-082-9</p> 	<p>Heft 29 Kulinarisches Berlin ISBN 978-3-96201-084-3</p> 
<p>Heft 25 Königin Luise ISBN 978-3-96201-062-1</p> 	<p>Heft 31 Filmstadt Berlin ISBN 978-3-96201-108-6</p> 	<p>Heft 32 Die 1920er-Jahre ISBN 978-3-96201-120-8</p> 	<p>Heft 33 Der 17. Juni 1953 ISBN 978-3-96201-121-5</p> 
<p>Heft 30 Berlin und die Mark Brandenburg ISBN 978-3-96201-107-9</p> 	<p>Heft 35 Die Berliner Feuerwehr ISBN 978-3-96201-126-0</p> 	<p>Heft 36 Berliner Biedermeier ISBN 978-3-96201-130-7</p> 	<p>Heft 37 Kindheit in Berlin ISBN 978-3-96201-131-4</p> 

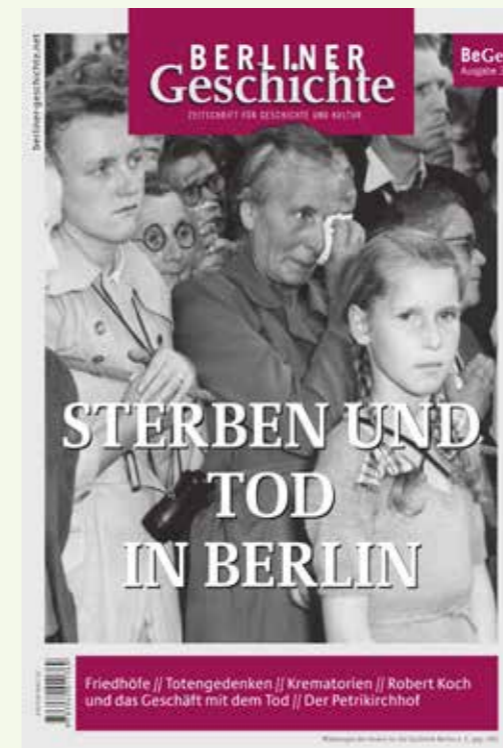
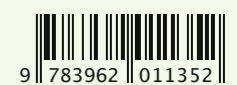
# Das Magazin zur Geschichte Berlins



- Populäre, gut eingeführte Zeitschrift zum gesamten Spektrum der Berliner Geschichte
- Ein Thema je Ausgabe, die Hefte veralten nicht
- Herausgegeben vom Verein für die Geschichte Berlins e. V., dem renommiertesten und größten Berliner Geschichtsverein
- Erscheint quartalsweise

**Leben in Ost-Berlin** NEU

38. Ausgabe  
Erscheint im Juli 2024  
6,95 € [D] / 7,20 € [A]  
WG: 1943  
ISBN 978-3-96201-135-2



**Sterben und Tod in Berlin** NEU

39. Ausgabe  
Erscheint im Oktober 2024  
6,95 € [D] / 7,20 € [A]  
WG: 1943  
ISBN 978-3-96201-136-9



**Berliner Geschichte – Zeitschrift für Geschichte und Kultur**

Jedes Heft:  
52 Seiten, zahlreiche Abb., 21 x 29,7 cm, Brosch.



# Unsere Städtememos

Großes Format,  
begeisternde  
Motive

UVP 14 €

60 Karten  
mit  
30 Motiven

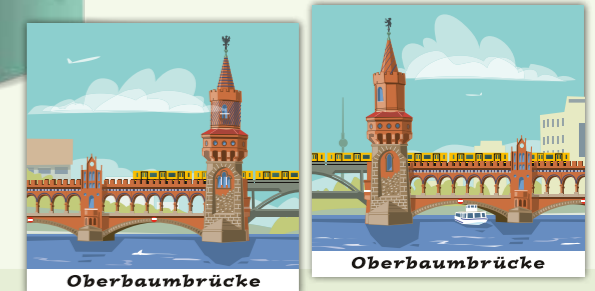


Berlin Halbe Halbe



WG: 9194  
ISBN 978-3-86124-655-8  
15,2 x 8 x 7,6 cm  
60 Karten (30 Motive)

UVP 14,- € [D/A]



Das Wien Memo



Erscheint im September 2024

WG: 9194  
GTIN 4260372490120  
15,2 x 8 x 7,6 cm  
60 Karten (30 Motive)

UVP 14,- € [D/A]

Deutsch, Englisch, Französisch,  
Italienisch und Spanisch



Das Potsdam Memo



Erscheint im September 2024

WG: 9194  
GTIN 4260372490113  
15,2 x 8 x 7,6 cm  
60 Karten (30 Motive)

UVP 14,- € [D/A]

Deutsch, Englisch, Französisch,  
Italienisch und Spanisch

Das besondere Memo für alle Wien-Fans! Ein faszinierendes und wunderschön gestaltetes Gedächtnisspiel, mit dem sich Wien (neu) entdecken lässt.

30 Kartenpaare zeigen Sehenswürdigkeiten, Wiener Cafés, besondere Plätze und Köstlichkeiten wie die Sachertorte.

Ideal für Jung und Alt, Tourist:innen und alle, die Wien lieben!

Das besondere Memo für alle Potsdam-Fans! Ein faszinierendes und wunderschön gestaltetes Gedächtnisspiel, mit dem sich Potsdam (neu) entdecken lässt.

30 Kartenpaare zeigen Sehenswürdigkeiten, besondere Orte wie das Holländische Viertel und die Highlights aus Park Sanssouci.

Ideal für Jung und Alt, Tourist:innen und alle, die Potsdam lieben!





# Papeterie made in Berlin



**Viele Grüße aus Berlin**



WG: 9194  
GTIN 4260372490083  
16,5 x 12,5 x 1,3 cm,  
20 Karten (10 Motive) in einer Metalldose  
UVP 14,- € [D/A]

**Berliner Originale**



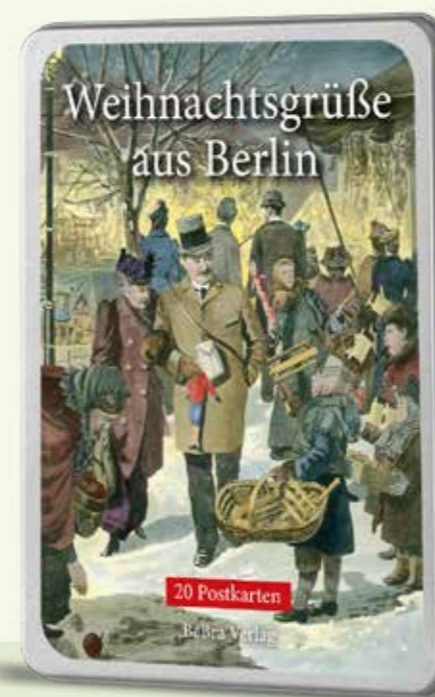
WG: 9194  
GTIN 4260372490090  
16,5 x 12,5 x 1,3 cm,  
20 Karten (10 Motive) in einer Metalldose  
UVP 14,- € [D/A]

Skurrile Szenen mit Berliner Originalen, Berlin in der Kunst oder Grüße, die von Herzen kommen – für jeden Anlass und jede Laune ist bei unseren Postkarten-Sets etwas dabei.

Jedes Set in einer hochwertigen Metalldose

UVP 14 €

20 Postkarten mit 10 Motiven



**Weihnachtsgrüße aus Berlin**



WG: 9194  
GTIN 4260372490076  
16,5 x 12,5 x 1,3 cm,  
20 Karten (10 Motive) in einer Metalldose  
UVP 14,- € [D/A]



**Berlin in der Kunst**



WG: 9194  
GTIN 4260372490106  
16,5 x 12,5 x 1,3 cm,  
20 Karten (10 Motive) in einer Metalldose  
UVP 14,- € [D/A]

# 9. November 2024 – 35 Jahre Mauerfall



Thomas Flemming  
**Die Berliner Mauer**  
 Grenze durch die Stadt  
 14,- € [D] / 14,40 € [A]  
 144 S., 66 Abb., 12,5 x 21 cm, Pb.  
 ISBN 978-3-8148-0271-8  
 ISBN 978-3-8148-0272-5 (engl.)



(dt.)



(engl.)



Bennet Schulte  
**Die Berliner Mauer**  
 Spuren einer verschwundenen Grenze / The Berlin Wall. Remains of a lost border  
 14,- € [D] / 14,40 € [A]  
 120 S., 200 Abb., 17 x 24 cm, Pb.  
 ISBN 978-3-8148-0290-9



Robert Rau  
**»Die Mauer war doch richtig!«**  
 Warum so viele DDR-Bürger den Mauerbau widerstandslos hinnahmen  
 20,- € [D] / 20,60 € [A]  
 208 S., 35 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-193-0  
 Auch als E-Book erhältlich:  
 ISBN 978-3-8393-0154-8



Dittmar May  
**Runter von der Birkenallee**  
 Ein Stasi-Häftling und Gefängnisarzt auf dem Weg in die Freiheit  
 22,- € [D] / 22,60 € [A]  
 ca. 336 S., 22 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.  
 ISBN 978-3-89809-257-9  
 Erscheint im August 2024



Jutta Braun  
**Wettkampf der Systeme**  
 Sport im geteilten Deutschland  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 ca. 208 S., 30 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-210-4  
 Erscheint im Juni 2024



Björn Kuhligh  
**Überall Nachbarn**  
 Wie ich auf dem Mauerweg das alte West-Berlin umrundete  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 272 S., 16 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU  
 ISBN 978-3-8148-0265-7  
 Auch als E-Book erhältlich:  
 ISBN 978-3-8393-4140-7



# Der Aufstieg West-Berlins



Der frühere Kulturpolitiker Uwe Lehmann-Brauns, 37 Jahre lang Mitglied des Berliner Abgeordnetenhauses und intensiv mit der Geschichte West-Berlins verbunden, schildert das Werden der Hauptstadt. Der Start West-Berlins aus den Trümmern des Krieges war nicht idyllisch. Die Stadt wurde nur durch die alliierte Luftbrücke vor dem Verhungern gerettet und wehrte sich gegen die Vereinnahmung durch die DDR als »imperialistische Stadtenklave«. Der Freiheitswillen West-Berlins drückte sich aus in Wissenschaft und Kultur, in der Gründung verschiedener Hochschulen. Der Kultur kam die entscheidende Rolle nicht nur zwischen 1945 und 1989 zu, sondern sie half in der Wendezeit erneut, die beiden Stadthälften wieder zusammenzuführen.

- **Ein spannender Blick auf die Geschichte West-Berlins**
- **Uwe Lehmann-Brauns hat die Berliner Politik über Jahrzehnte hinweg mitgeprägt**

Erscheinungstermin  
September 2024



9 783898 092135 WG: 1948

Der Autor steht  
für Veranstaltungen  
zur Verfügung

Uwe Lehmann-Brauns

**West-Berlin**

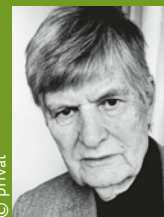
Vom Schutthafen zur Hauptstadt

ca. 128 Seiten, ca. 15 Abb.

13,5 x 21,5 cm, geb.

ca. 20,- € [D] / 20,60 € [A]

ISBN 978-3-8148-0308-1



© privat

Uwe Lehmann-Brauns, Jahrgang 1938, ist promovierter Jurist, Rechtsanwalt und Notar. Von 1979 bis 2016 war er Mitglied des Berliner Abgeordnetenhauses, wo er sich als langjähriger stellvertretender Vorsitzender der CDU-Fraktion vor allem im Bereich Deutschland- und Kulturpolitik engagierte. Er ist Mitbegründer von Bürgerbüro e. V. – Verein zur Aufarbeitung von Folgeschäden der SED-Diktatur.

## SACHBUCH



Benjamin Arlet, Daniel Schäfer  
**Das Überlebens-Handbuch**  
 Warum Sie sich auf Krisen und  
 Katastrophen vorbereiten sollten und  
 wie Sie das anstellen ...  
 20,- € [D] / 20,60 € [A]  
 208 S., 48 Abb., 13,5 x 21,5 cm, Pb.  
 ISBN 978-3-86124-751-7



E



Christian Arpasi (Hrsg.) /  
 Andreas Bödecker (Hrsg.)  
**[K]lein Kinderspiel**  
 Spielzeug als Spiegel der  
 Industrialisierung  
 20,- € [D] / 20,60 € [A]  
 256 S., 250 Abb., 21,5 x 22,5 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-198-5



Detlef Bluhm  
**Die Architektur der Fünfzigerjahre /  
 The Architecture of the 1950s**  
 Ein fotografischer Streifzug durch Berlin /  
 A photographic journey across Berlin  
 32,- € [D] / 32,90 € [A]  
 192 S., 173 Abb., 24,5 x 21,5 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-175-6



Jutta Braun  
**Wettkampf der Systeme**  
 Sport im geteilten Deutschland  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 208 S., 30 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-210-4



Thomas Brechenmacher  
**Im Sog der Säkularisierung**  
 Die deutschen Kirchen in Politik und  
 Gesellschaft (1945–1990)  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 208 S., 14 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-196-1



Christoph Lorke  
**An den Rändern der Gesellschaft**  
 Armut und soziale Ausgrenzung im  
 geteilten Deutschland  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 192 S., 22 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-195-4



Christopher Neumaier  
**Hausfrau, Berufstätige, Mutter?**  
 Frauen im geteilten Deutschland  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 200 S., 26 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-202-9



Henning Türk  
**Treibstoff der Systeme**  
 Kohle, Erdöl und Atomkraft im geteilten  
 Deutschland  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 200 S., 20 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-197-8



Knut Elstermann  
**Gerdas Schweigen**  
 Die Geschichte einer Überlebenden  
 16,90 € [D] / 17,40 € [A]  
 192 S., 23 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
 ISBN 978-3-89809-072-8



Knut Elstermann  
**Im Gespräch**  
 Knut Elstermann befragt ostdeutsche  
 Filmstars  
 24,- € [D] / 24,70 € [A]  
 352 S., 45 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
 ISBN 978-3-86124-748-7



Anna Faroqhi  
**Andersdenkerinnen**  
 Annäherungen an Helene Nathan,  
 Anna Seghers und Hannah Arendt  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 192 S., 17 x 24 cm, Pb.  
 ISBN 978-3-86124-756-2



Anna Faroqhi  
**Flucht**  
 Junge Menschen erzählen ihre Geschichte  
 22,- € [D] / 22,70 € [A]  
 144 S., 17 x 24 cm, Pb.  
 ISBN 978-3-89809-229-6



Horst Gründer/ Hermann Hiery (Hrsg.)  
**Die Deutschen und ihre Kolonien**  
 26,- € [D] / 26,80 € [A]  
 384 S., 91 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
 ISBN 978-3-89809-204-3



E



Günter Krawutschke  
**Gesichter der Arbeit / Faces of Work**  
 Fotografien aus Industriebetrieben der  
 DDR / Photographs from the GDR's  
 Industrial Plants  
 26,- € [D] / 26,80 € [A]  
 208 S., 160 Abb., 24,5 x 21,5 cm, geb.  
 ISBN 978-3-89809-183-1



Edith Kresta (Hrsg.)  
**Europa für Eigensinnige**  
 Außergewöhnliche Reisen für Klimabe-  
 wusste, Abenteuerlustige und Genießer  
 24,- € [D] / 24,70 € [A]  
 272 Seiten, 90 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.  
 ISBN 978-3-89809-213-5





2. Auflage

Frank-Lothar Kroll  
**Fürsten ohne Thron**  
Schicksale deutscher Herrscherhäuser  
im 20. Jahrhundert  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
288 S., 123 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-203-6



NEU

Christiane Kruse  
**Max Liebermann und sein Garten**  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
144 S., 90 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-89809-236-4



3., erweiterte Auflage

Simone Ladwig-Winters  
**Anwalt ohne Recht**  
Das Schicksal jüdischer Rechtsanwälte in  
Berlin nach 1933  
30,- € [D] / 30,90 € [A]  
504 S., 200 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-89809-200-5



5. Auflage

Sabine Lata  
**Die Alhambra**  
Geschichte – Architektur – Kunst  
19,95 € [D] / 20,60 € [A]  
160 S., 100 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
ISBN 978-3-944594-48-4



2. Auflage

Henriette Piper  
**Der letzte Pfarrer von Königsberg**  
Hugo Linck zwischen Ostpreußen und  
Hamburg  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
352 S., 54 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-89809-171-8



Hermann Pölkig  
**Das Memelland**  
Wo Deutschland einst zu Ende war –  
Geschichte eines Grenzlandes  
32,- € [D] / 32,90 € [A]  
352 S., 99 Abb., 17 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-207-4



3. Auflage

Hermann Pölkig  
**Ostpreußen**  
Biografie einer Provinz  
42,- € [D] / 43,20 € [A]  
976 S., 160 Abb., 15,5 x 23,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-89809-216-6



NEU

Roswitha Schieb  
**Schlesien**  
Geschichte – Landschaft – Kultur  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
224 S., 250 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
978-3-96201-132-1



Sabine Lata  
**Lesser Ury**  
Maler der Moderne  
26,- € / 26,80 €  
144 S., 103 Abb., 22,5 x 30 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-89809-215-9



Uwe Lehmann-Brauns  
**Zwischen den Fronten**  
Notizen eines Grenzgängers  
durch Politik und Kultur  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
176 S., 16 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0264-0



Diana Lindner  
**Die Seidenstraße**  
2000 Jahre Geschichte und Kultur  
19,95 € [D] / 20,60 € [A]  
160 S., 100 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
ISBN 978-3-944594-49-1



Manfred Maurenbrecher  
**Der Rest ist Müll**  
Vom Liedermachen in den Achtzigern  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
272 S., 31 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-86124-744-9



2. Auflage

Hans-Dieter Schütt  
**Andreas Dresen**  
Glücks Spiel – Porträt eines Regisseurs  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
304 S., 46 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-172-5



NEU

Holger Sonnabend  
**Höhlenmalerei**  
Glanzlichter der frühzeitlichen Kunst  
19,95 € [D] / 20,60 € [A]  
128 S., 70 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-237-1  
Ab Juni 2024 lieferbar!



Hasso Spode  
**Urlaub Macht Geschichte**  
Reisen und Tourismus in der DDR  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
208 S., 50 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-201-2



Rainer Suckow  
**Radio!**  
Geschichten aus 100 Jahren Rundfunk  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
192 S., 14 Abb., 15,5 x 21,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-230-2



Alfons Mais (Hrsg.)  
**Über Leben**  
Versehrte im Heer zwischen Pflichtgefühl,  
Angst und Hoffnung  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
152 S., 103 farb. Abb., 21,5 x 21,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8909-233-3



4. Auflage

Jean Molitor / Kaija Voss  
**Bauhaus**  
Eine fotografische Weltreise /  
A photographic journey around the world  
46,- € [D] / 47,30 € [A]  
240 S., 136 Duplex-Abb., 24,5 x 21,5 cm,  
geb.  
ISBN 978-3-89809-152-7



Jean Molitor, Kaija Voss  
**Bauhaus in Bayern**  
Eine fotografische Reise durch die  
Klassische Moderne  
32,- € [D] / 32,90 € [A]  
128 S., 60 Duplex-Abb., 24,5 x 21,5 cm,  
geb.  
ISBN 978-3-86124-750-0



Jean Molitor, Kaija Voss  
**Bauhaus in Berlin**  
Eine fotografische Reise durch die  
Klassische Moderne  
42,- € [D] / 43,20 € [A]  
224 S., 148 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0278-7



Helmut Suter  
**Das Jagdrevier der Könige**  
Die Schorfheide von 1820 bis zum Halali  
im Jahr 1918  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
224 S., 100 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-113-8



3. Auflage

Helmut Suter  
**Honeckers letzter Hirsch**  
Jagd und Macht in der DDR  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
224 S., 185 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-146-6



Helmut Suter  
**Jagd unterm Hakenkreuz**  
Hermann Göring, Carinhall und das  
Jagdrevier Schorfheide  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
256 S., 218 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-180-0



4. Auflage

Helmut Suter / Burghard Ciesla  
**Jagd und Macht**  
Die Geschichte des Jagdreviers  
Schorfheide  
30,- € [D] / 30,90 € [A]  
256 S., 343 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-090-2



Iris Newton  
**Altamira**  
Entstehung – Entdeckung – Bedeutung  
19,95 € [D] / 20,60 € [A]  
160 S., 90 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-072-0



Iris Newton  
**Die Bilderwelt von Lascaux**  
Entstehung – Entdeckung – Bedeutung  
19,95 € [D] / 20,60 € [A]  
160 S., 90 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
ISBN 978-3-944594-21-7



Magnus Pahl / Armin Wagner (Hrsg.)  
**»Der Führer Adolf Hitler ist tot«**  
Attentat und Staatsstreichversuch  
am 20. Juli 1944  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
176 S., 169 Abb., 19,5 x 25 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-168-8



Dietmar Peitsch  
**Im Fadenkreuz**  
Spektakuläre Spionagefälle von Mata Hari  
bis Günter Guillaume  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
240 S., 27 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-225-8



Jochen Thies  
**Die Reise, die 300 Jahre dauerte**  
Schicksalswege einer deutschen  
Hugenotten-Familie  
22,- € [D] / 22,70 € [A]\*  
192 S., 28 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-89809-185-5



Helga Tödt  
**Mikrobenjäger**  
Forscherporträts aus sechs  
Jahrhunderten  
25,- € [D] / 25,70 € [A]  
400 S., 257 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-214-2



Wilfried von Bredow  
**Die Bundeswehr**  
Von der Gründung bis zur Zeitenwende  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
240 S., 59 Abb., 17 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-212-8



Wilfried von Bredow  
**Kriege im 21. Jahrhundert**  
Wie heute militärische Konflikte geführt  
werden  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
280 S., 28 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-235-7



## TRUE CRIME



Udo Bürger  
**Morde im preußischen Berlin**  
1815-1918  
20,- € [D] / 20,60 € [A]\*  
232 S., 40 Abb., 14,5 x 21 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-037-9



Erich Frey  
**Ich beantrage Freispruch!**  
Die Erinnerungen des berühmten  
Berliner Strafverteidigers  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
480 S., 14,4 x 21 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-022-5



Leo Heller  
**Berliner Razzien**  
Reportagen aus der Unterwelt  
der 1920er-Jahre  
20,- € [D] / 20,60 € [A]\*  
192 S., 12,5 x 21 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-078-2



## BERLIN



Christian Adam  
**Berlin**  
Eine kleine Geschichte  
20,- € [D] / 20,60 € [A]  
144 S., 62 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0266-4  
ISBN 978-3-8148-0267-1 (engl.)



Joachim Brunold  
**Das alte Berlin**  
Ein Zeitreiseführer  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
240 S., 13 x 19,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0279-4



Walter Benjamin  
**Stadt des Flaneurs**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 10 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-131-2



Bettina Müller  
**Dandys, Diebe, Delinquenten**  
Verbrecher in Berlin  
22,- € [D] / 22,70 € [A]\*  
192 S., 18 Abb., 15 x 21 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-112-3



Dietmar Peitsch  
**Spionage in Berlin**  
Agenten im Kalten Krieg  
25,- € [D] / 25,70 € [A]  
208 S., 90 Abb., 16,5 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-076-8



Regina Stürickow  
**Kommissar Gennat**  
und der BVG-Lohnraub  
Gennat-Krimi, Bd. 1  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.  
ISBN 978-3-96201-050-8



Regina Stürickow  
**Kommissar Gennat**  
und die Tote im Reisekorb  
Gennat-Krimi, Bd. 2  
18,- € [D] / 18,50 € [A]  
272 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.  
ISBN 978-3-96201-064-5



Brauseboys  
**Geschichten aus der Müllerstraße**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-191-6



Géza von Cziffra  
**Das Romanische Café**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 18 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-164-0



Knut Elstermann  
**Meine Winsstraße**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 10 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-107-7



Freya Klier / Nadja Klier  
**Die Oderberger Straße**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 33 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-140-4



Regina Stürickow  
**Kommissar Gennat**  
und der Anschlag auf den Orientexpress  
Gennat-Krimi, Bd. 3  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.  
ISBN 978-3-96201-070-6



Regina Stürickow  
**Kommissar Gennat**  
und der grüne Skorpion  
Gennat-Krimi, Bd. 4  
18,- € [D] / 18,50 € [A]  
304 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.  
ISBN 978-3-96201-111-6



Regina Stürickow  
**Kommissar Gennat**  
und die Frau am Fenster  
Gennat-Krimi, Bd. 5  
18,- € [D] / 18,50 € [A]  
288 S., 14,5 x 21 cm, Klappenbr.  
ISBN 978-3-96201-128-4



Regina Stürickow  
**Kommissar Gennat ermittelt**  
Die Erfindung der Mordinspektion  
Gennat-Krimi, Bd. 5  
24,95 € [D] / 25,70 € [A]  
208 S., 100 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-944594-56-9



Manfred Maurenbrecher  
**Künstlerkolonie Wilmersdorf**  
10,- € [D] / 10,30 € [A]  
144 S., 24 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-128-2



Rolf Schneider  
**Die Bölschestraße**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 33 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-189-3



Torsten Schulz  
**Mein skandinavisches Viertel**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 45 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-160-2



Jörg Sundermeier  
**Die Sonnenalle**  
10,- € [D] / 10,30 € [A]  
144 S., 55 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-132-9



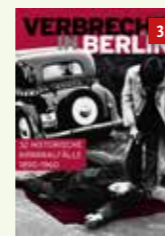
Regina Stürickow  
**Morde im braunen Berlin**  
Eine Kriminalitätsgeschichte. 1933-1945  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
160 S., 120 Abb., 17 x 24 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-029-4



Regina Stürickow  
**Mörder, Opfer, Kommissare**  
Spektakuläre Kriminalfälle im  
20. Jahrhundert  
24,95 € [D] / 25,70 € [A]  
192 S., 120 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-944594-82-8



Regina Stürickow  
**Pistolen-Franz & Muskel-Adolf**  
Ringvereine und organisiertes Verbrechen  
in Berlin. 1920-1960  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
208 S., 120 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-001-0



Regina Stürickow  
**Verbrechen in Berlin**  
32 historische Kriminalfälle  
1890-1960  
24,95 € [D] / 25,70 € [A]  
209 S., 120 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-944594-18-7



Kurt Tucholsky  
**Westend bis Köpenick**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-109-1



Nellja Veremej  
**Der Alexanderplatz**  
12,- € [D] / 12,40 € [A]  
144 S., 24 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-181-7



Tanja Dücker  
**Mein altes West-Berlin**  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
160 S., 13 Abb., 13,5 x 19,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0274-9



Andreas Ulrich  
**Torstraße 94**  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
160 S., 39 Abb., 13,5 x 19,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0277-0





Knut Elstermann  
**Der Canaletto vom Prenzlauer Berg**  
Der Maler Konrad Knebel  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
112 S., 80 Abb., 21,5 x 21,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-174-9



Knut Elstermann  
**Klosterkinder**  
Deutsche Lebensläufe am Gymnasium  
zum Grauen Kloster in Berlin  
14,95 € [D] / 15,40 € [A]  
328 S., 35 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0183-4



Felix Escher  
**Berlin wird Metropole**  
Eine Geschichte der Region  
29,95 € [D] / 30,80 € [A]  
176 S., 120 Abb., 21 x 29 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-038-6



Ciarán Fahey  
**Verlassene Orte / Abandoned Berlin, Bd. 1**  
Ruinen und Relikte in Berlin und  
Umgebung/ Ruins and relics in and  
around Berlin  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
192 S., 314 Abb., 20,5 x 27,5 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0208-4



Christian Simon / Wolfgang Holtz  
**Steglitz-Zehlendorf**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-005-8



Thomas Thiele  
**Lichtenberg**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-067-6



Volker Wagner  
**Berlin im Dritten Reich**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-006-5



Armin Woy  
**Grusel in Berlin**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-053-9



Ciarán Fahey  
**Verlassene Orte / Abandoned Berlin, Bd. 2**  
Ruinen der Moderne in Berlin und  
Umgebung / Modern ruins in and  
around Berlin  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
192 S., 310 Abb., 20,5 x 27,5 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0251-0



Armin Fuhrer  
**Hunger & Ekstase**  
Berlin 1922/23  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
240 S., 90 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-086-7



Karl-Heinz Gärtner  
**Marzahn-Hellersdorf**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-066-9



Jürgen Grothe  
**Spandau**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-003-4



Christian Gruenler  
**Die Stalinbauten-Story**  
Geschichte und Architektur des  
Ostberliner Prachtboulevards  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
192 S., 150 Abb., 16,5 x 24 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0292-3



Rüdiger Hachtmann  
**1848**  
Revolution in Berlin  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
240 S., 37 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0261-9



Torsten Harmsen  
**Neulich in Berlin**  
Kurioses aus dem Hauptstadt-Kaff  
14,- € [D] / 14,40 € [A]  
224 S., 11,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0231-2



Torsten Harmsen  
**Der Mond ist ein Berliner**  
Wunderliches aus dem Hauptstadt-Kaff  
14,- € [D] / 14,40 € [A]  
224 S., 11,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0242-8



Jürgen Grothe / Christian Simon  
**Friedrichshain-Kreuzberg**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-032-4



Hilmar Krüger  
**Neukölln**  
6,- € [D] / 6,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-046-1



Marc Lippuner  
**Pankow**  
mit Prenzlauer Berg und Weißensee  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-018-8



Oliver Ohmann  
**Reinickendorf**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-019-5



Torsten Harmsen  
**Berlin brummt**  
Geschichten aus dem Hauptstadt-Kaff  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
208 S., 11,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0260-2



Ralph Hoppe  
**Pankow**  
Zwischen Idylle und Metropole  
14,95 € [D] / 15,40 € [A]  
224 S., 57 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0198-8



Meinhard Schröder  
**Tegel**  
Zwischen Idylle und Metropole  
14,95 € [D] / 15,40 € [A]  
160 S., 50 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0213-8



Christian Simon  
**Tempelhof**  
Zwischen Idylle und Metropole  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
176 S., 80 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0229-9



Barbara Schäche  
**Charlottenburg-Wilmersdorf**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-004-1



Christian Simon  
**Mitte mit Wedding und Tiergarten**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-031-7



Christian Simon  
**Tempelhof-Schöneberg**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-020-1



Christian Simon  
**Treptow-Köpenick**  
5,- € [D] / 5,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Softcover  
ISBN 978-3-96201-054-6



Christian Simon  
**Dahlem**  
Zwischen Idylle und Metropole  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
176 S., 94 Abb., 14,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0218-3



Christian Simon  
**Steglitz**  
Zwischen Idylle und Metropole  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
168 S., 91 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0246-6



Christian Simon  
**Zehlendorf**  
Zwischen Idylle und Metropole  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
176 S., 86 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0247-3



Christine Steer  
**Karlsdorf**  
Nobler Vorort und Schauplatz der  
Geschichte  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
160 S., 72 Abb., 14,8 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0235-0





Deutscher  
Fotobuchpreis

Thorsten Klapsch / Michaela Nowotnick  
**Mein Stalinbau**  
Eine Berliner Straße und die Geschichten  
ihrer Bewohner  
20,- € [D] / 20,60 € [A]  
208 S., 145 Abb., 17 x 24 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0248-0



Johanna A. Kühne  
**Palais Schwerin – Ein Haus packt aus**  
Die Geschichte eines französischen Palais  
in Berlin  
14,- € [D] / 14,40 € [A]  
88 S., 36 Abb., 21,5 x 21,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0256-5



Dirk Laubner / Dirk Palm  
**Berlin – Luftaufnahmen gestern und heute**  
25,- € [D] / 25,70 € [A]  
112 S., 100 Abb., 30 x 24 cm, geb.  
ISBN 978-3-944594-99-6



Irene Leser (Hg.)  
**Big B**  
Bedeutende Berliner Begriffe  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
224 S., 13 x 19,5 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0280-8



Matthias Schütt / Rolf Bergmann /  
Johannes Unger  
**Berlin – Schicksalsjahre einer Stadt**  
1945–2020  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
176 S., 300 Abb., 24 x 22,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0291-6



Sabine Schneller  
**»Dein Tänzer ist der Tod«**  
Das Berliner »Theater des Volkes«  
im Nationalsozialismus  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
288 S., 126 Abb., 17 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0262-6



Torsten Schulz / Niels Schröder  
**Nilowsky**  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
160 S., 17 x 24 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-226-5



Christian Simon / Uwe Friedrich  
**Die schönsten Berliner Brücken**  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
144 S., 150 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0296-1



Amélie Losier / Britta Wauer  
**Der jüdische Friedhof Weißensee /  
The Jewish Cemetery Weissensee**  
Momente der Geschichte /  
Moments in History  
24,95 € [D] / 25,70 € [A]  
176 S., 135 Abb., 22 x 24 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0172-8



Claudia Melisch / Ines Garlich /  
Jörg Feuchter  
**Die ersten Berliner**  
Leben an der Spree zwischen 1150 und  
1300  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
192 S., 50 Abb., 17 x 24,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0275-6



Curt Moreck  
**Ein Führer durch das lasterhafte Berlin**  
Das deutsche Babylon 1931  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
208 S., 30 Abb. u. 2 Karten, 12 x 19,5 cm,  
geb./SU  
ISBN 978-3-89809-149-7



Harald Neckelmann  
**Das Pony in der S-Bahn**  
Berliner Kuriositäten aus Geschichte und  
Gegenwart  
14,- € [D] / 14,40 € [A]  
224 S., 36 Abb., 11,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0244-2



Christian Simon / Uwe Friedrich  
**Die schönsten Berliner U-Bahnhöfe**  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
144 S., 158 Abb., 22,5 x 24,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0270-1



Christian Simon  
**Feuerland**  
Berliner Wirtschaftsgeschichte  
vom Mittelalter bis heute  
25,- € [D]\* / 25,70 € [A]  
208 S., 100 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-077-5



Jörg Sundermeier  
**11 Berliner Friedhöfe, die man gesehen  
haben muss, bevor man stirbt**  
16,- €\* [D] / 16,50\* [A]  
208 S., 70 Abb., 13,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0224-4



Regina Stürickow  
**»Der Insulaner verliert die Ruhe nicht«**  
Berlins legendäres Kabarett der  
Nachkriegszeit  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
192 S., 27 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-116-1



Harald Neckelmann  
**Der Tiergarten**  
Vom Jagdrevier zum Stadtpark  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
192 S., 104 Abb., 17 x 24,5 cm, Klappenbr.  
ISBN 978-3-8148-0269-5



Oliver Ohmann  
**Klappe!**  
Geschichte der Filmstadt Berlin  
26,- € [D]\* / 26,80 € [A]  
256 S., 97 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-089-8



Oliver Ohmann  
**Menschen am Kaiserdamm**  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
272 S., 30 Abb., 13 x 19,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0281-7



Sebastian Petrich  
**Die schönsten Berliner Kieze**  
20 Streifzüge durch die Stadt  
Mit Fotos von Jo Jankowski  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
128 S., 300 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-052-2



Regina Stürickow  
**Der Kurfürstendamm**  
Geschichte des Berliner Boulevards  
Vom Knüppeldamm zum Prachtboulevard  
25,- € [D] / 25,70 € [A]  
224 S., 17 x 24 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-065-2



Maritta Tkalec  
**Geschichte Berlins in 60 Objekten**  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
272 S., 75 Abb., 17,5 x 24,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0282-4



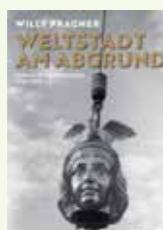
Andreas Ulrich  
**Die Kinder von der Fischerinsel**  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
224 S., 41 Abb., 13 x 19,5 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0250-3



Bart Vanacker  
**Geheimnisvolle Orte in Berlin**  
Ausflüge in die Vergangenheit der Stadt  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
176 S., 176 Abb., 17,5 x 24,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-8148-0259-6



Zitha Pöthe-Elevi  
**Das Brandenburger Tor**  
Geschichte eines Berliner Urgesteins  
25,- € [D]\* / 25,70 € [A]  
208 S., 100 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-075-1



Willy Prager / Lothar Semmel (Hg.)  
**Weltstadt am Abgrund**  
Berlin in Fotografien 1926–1939  
58,- € [D] / 59,70 € [A]  
304 S., 290 Abb., 24 x 32 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-8148-0273-2



Roswitha Schieb  
**Die Berliner Secession**  
Aufrührer in der Kunst um 1900  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
256 S., 100 Abb., 17 x 24 cm  
ISBN 978-3-96201-088-1



Roswitha Schieb  
**Berliner Literaturgeschichte**  
Epochen – Werke – Autoren – Schauplätze  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
256 S., 80 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-030-0



Robert Zagolla (Hrsg.)  
**Tanz auf dem Vulkan /  
Dancing on the Volcano**  
Eine fotografische Reise durch das Berlin  
der Zwanzigerjahre  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
208 S., 255 Abb., 24,5 x 21,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-157-2



Olivia Zorn / Elke Blauert /  
Christina Hanus  
**Die Museumsinsel**  
Geschichte und Geschichten  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
168 S., 248 Abb., 22 x 20 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-016-4  
ISBN 978-3-96201-017-1 (engl.)



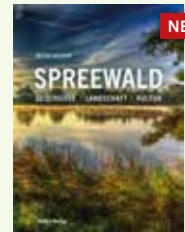
## BRANDENBURG



Christine Anlauff  
**Die schönsten Sagen und Legenden aus  
Potsdam**  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
128 S., 15 Abb. u. 1 Karte, 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-86124-684-8







**NEU**  
Peter Becker  
**Spreewald**  
Geschichte – Landschaft – Kultur  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
208 S., 235 Abb., 21 x 28 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-239-5



Gerhard Drexel  
**Die schönsten Kirchen und Klöster in Brandenburg**  
30,- € [D] / 30,90 € [A]  
176 S., 173 Abb., 21,5 x 28,7 cm  
ISBN 978-3-89809-232-6



**NEU**  
Lew Hohmann / Johannes Unger  
**Unser Brandenburg**  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
256 S., 200 Abb., 19 x 26 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-238-8



**2. Auflage**  
Jörg Kirschstein  
**Das Neue Palais in Potsdam**  
Familiendyll und kaiserlicher Glanz  
28,- € [D] / 28,80 € [A]  
192 S., 169 Abb., 22 x 24 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-244-9



Dirk Laubner  
**Brandenburg von oben**  
12,99 € [D]\* / 26,80 € [A]  
128 S., 83 Abb., 24,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-86124-726-5



Ruth Lazar OSB  
**Dem Himmel ein Ort**  
Benediktinerinnen und ihr Kloster in der Mark Brandenburg  
16,95 € [D] / 17,50 € [A]  
80 S., 35 Abb., 15,5 x 16,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-231-9



Uwe Rada / Inka Schwand  
**Morgenland Brandenburg**  
Zukunft zwischen Spree und Oder in der Mark Brandenburg  
24,- € [D] / 24,70 € [A]  
240 S., 62 Abb., 14 x 22 cm, geb.  
ISBN 978-3-89809-223-4



**2. Auflage**  
Uwe Rada / Inka Schwand  
**Siehdichum**  
Annäherungen an eine brandenburgische Landschaft  
20,- € [D] / 20,60 € [A]  
224 S., 58 Abb., 13 x 19,5 cm, geb.  
ISBN 978-3-86124-742-5



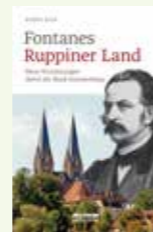
Gabriele Radecke / Robert Rau  
**Fontanes Havelland**  
Neue Wanderungen durch die Mark Brandenburg  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
288 S., 67 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-89809-222-7



Gabriele Radecke / Robert Rau  
**Fontanes Kriegsgefangenschaft**  
Wie der Dichter in Frankreich dem Tod entging  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
192 S., 43 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-86124-740-1



**3. Auflage**  
Robert Rau  
**Fontanes Frauen**  
Fünf Orte – fünf Schicksale – fünf Geschichten  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
256 S., 46 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-86124-716-6



Robert Rau  
**Fontanes Ruppiner Land**  
Neue Wanderungen durch die Mark Brandenburg  
26,- € [D] / 26,80 € [A]  
384 S., 69 Abb. u. 5 Karten, 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-86124-723-4



**3. Auflage**  
Hans-Jürgen Schmelzer  
**Meines Vaters Felder**  
Biografie einer Landwirtschaftsfamilie im Oderbruch  
22,- € [D] / 22,70 € [A]  
352 S., 80 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-86124-741-8



Hans-Jürgen Schmelzer  
**Verwaiste Felder**  
Schicksale im Oderbruch nach 1945  
22,- € [D]\* / 22,70 € [A]  
272 S., 49 Abb., 14 x 22 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-86124-733-3



**2. Auflage in Vorbereitung**  
Sebastian Stielke  
**100 Facts about Babelsberg**  
Wiege des Films und moderne Medienstadt / Cradle of film and modern Media City  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
240 S., 412 Abb., 12,5 x 19 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-746-3



Armin Woy  
**Potsdamer Spaziergänge**  
6,- € [D] / 6,20 € [A]  
68 S., 50 Abb., 12,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-96201-091-1



## HAMBURG



Ernst Christian Schütt  
**Altona**  
Hamburger Spaziergänge  
6,- € [D] / 6,20 € [A]  
66 S., 57 Abb., 12,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-96201-092-8



Ernst Christian Schütt  
**Grusel in Hamburg**  
Hamburger Spaziergänge  
6,- € [D] / 6,20 € [A]  
66 S., 57 Abb., 12,5 x 21 cm, Pb.  
ISBN 978-3-96201-093-5



Ernst Christian Schütt / Beatrix Gehloff  
**Verbrechen in Hamburg**  
Historische Kriminalfälle 1870–1970  
20,- € [D] / 20,60 € [A]  
208 S., 80 Abb., 14,5 x 21 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-060-7



## ÖSTERREICH



Lukas Arnold / Marcello La Speranza  
**Verfallene Orte in Wien**  
29,10 € [D]\* / 9,99 € [A]  
160 S., 192 Abb., 22 x 29 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-096-6



Max Edelbacher / Harald Seyrl  
**Verbrechen in Wien**  
Historische Kriminalfälle im 20. Jahrhundert  
24,30 € [D] / 25,- € [A]  
208 S., 120 Abb., 17 x 24 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-026-3



Edgard Haider  
**Wien**  
2000 Jahre Geschichte  
31,10 € [D] / 32,- € [A]  
232 S., 142 Abb., 22 x 29 cm, geb./SU  
ISBN 978-3-96201-040-9



Harald Havas / Reinhard Mandl  
**Die schönsten Wiener Grätzl**  
20 Streifzüge durch die Stadt  
25,20 € [D] / 26,- € [A]  
160 S., 300 Abb., 19 x 26 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-094-2



**2. Auflage**  
Reinhard Mandl  
**Österreich mit dem Klimaticket entdecken**  
20 Ausflüge mit Bus und Bahn  
27,20 € [D] / 28,- € [A]  
176 S., 205 Abb., 19 x 26 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-114-7



Reinhard Mandl  
**Rund um Wien in 24 genussvollen Etappen**  
Geschichte – Landschaft – Kultur  
27,20 € [D]\* / 9,99 € [A]  
192 S., 200 Abb., 19 x 26 cm, geb.  
ISBN 978-3-96201-079-9



## KINDERBUCH



**4. Auflage**  
Claas Janssen  
**Das große Berlin-Buch für Kinder**  
Alles zum Malen, Basteln, Rätseln rund um die tollste Stadt der Welt!  
15,- € [D] / 15,40 € [A]  
80 S., 21 x 29,7 cm, Pb.  
ISBN 978-3-8148-0289-3



Class Janssen  
**Das große Preußen-Buch für Kinder**  
Mal- und Rätselspaß rund um den Alten Fritz & Co.  
9,95 € [D] / 10,30 € [A]  
64 S., 17 x 24 cm, Pb.  
ISBN 978-3-86124-682-4



**2. Auflage**  
Claas Janssen  
**Das große Hamburg-Buch für Kinder**  
Alles zum Malen, Basteln, Rätseln rund um die tollste Stadt der Welt!  
15,- € [D] / 15,40 € [A]  
80 S., 21 x 29,7 cm, Pb.  
ISBN 978-3-89809-246-3



## Verlagsanschrift

### BeBra Verlag GmbH

Asternplatz 3, 12203 Berlin  
Verkehrsnummer 12376  
post@bebraverlag.de  
Tel.: 030 / 440 23-810, Fax: -8129

### Geschäftsführung

#### Dr. Dirk Palm

d.palm@bebraverlag.de

### Programmleitung

#### Dr. Robert Zagolla

r.zagolla@bebraverlag.de

### Vertrieb

#### Maria Leucht

m.leucht@bebraverlag.de  
030 / 440 23 - 813

#### Markus Jäger

m.jaeger@bebraverlag.de  
030 / 440 23 - 8115

### Presse / Veranstaltungen

#### Elisabeth Silberbach

e.silberbach@bebraverlag.de  
030 / 440 23 - 815

### Lektorat

#### Marijke Leege-Topp

m.leege-topp@bebraverlag.de

#### Feline Achilles

f.achilles@bebraverlag.de

### Rechte und Lizenzen

#### Herbach & Haase Literarische Agentur

Axel Haase  
Pfalzburger Straße 58, 10717 Berlin  
Tel.: 030 / 880 01 607  
axel.haase@herbach-haase.de

## Verlagsvertretungen

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

#### Anna Maria Heller

Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Hermann-Straße 2,  
10407 Berlin  
Tel.: 030 / 421 22-45, Fax: -46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen, Hamburg, Schleswig-Holstein:

#### Günther Pölkling-Henkel

Leher Heerstraße 231,  
28357 Bremen  
Tel.: 0421 / 417 08-19, Fax: -04  
poelking-henkel@t-online.de

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

#### ART Exit Kunst- & Verlagsvertretung

#### Sven Gnauk

Elstraer Straße 64a,  
01920 Steina  
Tel.: 0176 / 45602280  
ArtExit@web.de

### Österreich und Südtirol:

#### Verlagsagentur E. Neuhold OG

www.verlagsagentur-neuhold.at  
An der Kanzel 52,  
A-8046 Graz  
Tel.: 0043 / 664 / 916 53 92  
buero@va-neuhold.at

### Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Luxemburg, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Schweiz:

#### Bitte wenden Sie sich direkt an den Verlag Maria Leucht

Tel.: 030 / 440 23 - 813, Fax: -8129  
m.leucht@bebraverlag.de

## Auslieferungen

### Deutschland:

#### PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Andrea Klöckl  
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald  
Tel.: 0641 / 943 93-35, Fax: -39  
a.kloeckl@prolit.de

### Österreich:

#### Mohr Morawa

Buchvertrieb Gesellschaft mbH  
A-1230 Wien  
Tel.: 0043 / 1-68 01 40  
bestellung@mohrmorawa.at  
Bestellservice: Tel.: 0043 / 1-68 01 45

### Schweiz:

#### AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16,  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel.: 0041 / 44 / 762 42-50, Fax: -10  
avainfo@ava.ch



V.l.n.r.: Feline Achilles, Elisabeth Silberbach, Maria Leucht, Dirk Palm, Robert Zagolla (mit Bürohund Charlie), Markus Jäger und Marijke Leege-Topp

Besuchen Sie unseren Blog:  
[www.wasmitgeschichte.de](http://www.wasmitgeschichte.de)

be.bra verlag/Elsengold Verlag  
 bebraverlag/Elsengold Verlag  
 bebraverlag

[www.bebraverlag.de](http://www.bebraverlag.de)  
[www.elsengold.de](http://www.elsengold.de)