



Miriam-Esther Owesle

**Dem Flüchtigen Dauer verleihen**  
**Künstlerinnen und Künstler in Neukladow**  
*Edition Neu-Cladow, Bd. 4*

112 Seiten, 17 x 24 cm, Pb., 112 farb.  
Abbildungen  
Februar 2022  
16,- € [D] / 16,50 € [A]  
ISBN 978-3-95410-302-7

Unter dem Motto »Dem Flüchtigen Dauer verleihen« lud die Guthmann Akademie im Frühherbst 2021 bildende Künstlerinnen und Künstler in den Gutspark Neukladow, um an die hier durch den Impressionisten Max Slevogt begründete Tradition der Pleinair-Malerei anzuknüpfen. Dabei wurde nicht nur der Gutspark zum Freiluftatelier, auch das Gutshaus avancierte zum künstlerischen Refugium und wurde zur Inspirationsquelle vielfältiger Arbeiten.

Das reiche Bildmaterial und die lebendigen Texte dieses Bandes führen die Faszination vor Augen, die der traditionsreiche Ort auf Künstlerinnen und Künstler noch heute ausübt und die sich in der Vielgestaltigkeit der in Neukladow entstandenen Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafiken, Fotografien und Objekte ausspricht.

*Mit Arbeiten von Kira Balke, Matthias Beckmann, Carolin Bernhofer, Frauke Bohge, Elke Burkert, Ulrich Gleiter, Matthias Koeppel, Micha Otto, SOOKI, Renata Tumarova, Anna-Lisa Unkuri und Lilla von Puttkamer.*

*Miriam-Esther Owesle, Dr. phil., studierte Kunstgeschichte, Neuere deutsche Literatur und Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin. Neben der Malerei und Plastik der Klassischen Moderne liegt der Schwerpunkt ihrer kunstwissenschaftlichen Tätigkeit besonders auf Themen der Berliner Kunst- und Kulturgeschichte. Sie ist Geschäftsführerin und wissenschaftliche Leiterin der Guthmann Akademie und arbeitet als freie Autorin für Museen, Galerien, Sammlungen und die Tagespresse.*

Kontakt und weitere Informationen  
Elisabeth Silberbach, Presseabteilung  
**be.bra wissenschaft verlag**  
Tel. 030-440 238 15, Fax 030-440 238 19  
e.silberbach@bebraverlag.de  
www.bebra-wissenschaft.de