



Elena Giannoulis (Hg.)

**Von Katzentöttern, schwebenden
Rauchern und der Suche nach
Nilpferden**

Kurzgeschichten aus Japan

176 Seiten

12,5 × 19,0 cm, Pb.

18,- € [D] / 18,50 € [A]

ISBN 978-3-95410-213-6

Diese Anthologie versammelt dreizehn ausgewählte Kurzgeschichten bekannter Autoren aus Japan, die erstmals auf Deutsch erscheinen und die Vielfältigkeit japanischer Prosa der letzten Jahrzehnte repräsentieren. Vertreten sind Werke von Chigira Yūko, Enjoe Toh, Hirano Keiichirō, Horie Toshiyuki, Ishii Shinji, Itō Hiromi, Kawakami Hiromi, Nakahara Masaya, Nakajima Ramo, Tsutsui Yasutaka und Suga Atsuko.

Die Spannweite der Texte reicht von realistischen Schilderungen über surrealistische Popliteratur bis hin zu absurd-grotesker Science Fiction. Die Geschichten bieten intime Einblicke in das Denken und Fühlen japanischer Literaten. Die Anthologie wird um ein informatives Nachwort der Herausgeberin ergänzt, das die Texte innerhalb der japanischen Literaturlandschaft einordnet. Kleine Worterklärungen liefern Hintergrundwissen zum Verständnis japanischer Gegenwartskultur.

Die Übersetzerinnen und Übersetzer:

Kai van Eikels, Elena Giannoulis, Reika Hane, Elisa Ono, Christoph Petermann, Hajime Stadler, Chaline Timmerarens, Till Weingärtner, Sandro Wiesenberg und Matthias Wittig.

Elena Giannoulis, Dr. phil., ist seit 2013 Juniorprofessorin für japanische Literatur an der Freien Universität Berlin und seit 2017 Leiterin des vom European Research Council geförderten Projekts »Emotional Machines: The Technological Transformation of Intimacy in Japan«. In ihrer Forschung beschäftigt sie sich insbesondere mit moderner und zeitgenössischer japanischer Literatur und Kultur, Selbstzeugnis- und Emotionsforschung und dem Literaturmarkt in Japan.

Kontakt und weitere Informationen

Karolin Flach, Presse

be.bra wissenschaft verlag

Tel. 030-440 238 15, Fax 030-440 238 19

k.flach@bebraverlag.de