



Thomas Mietk (Hg.), Corinna Junker
(Hg.), Christina Orphal (Hg.)

**Broiler – Schwalbe –
Plattenbau**
Lübben in Bildern 1960–1989

240 Seiten, 22,5 x 24,5 cm, Gebunden,
200 Abb.
November 2019
26,- €
ISBN 978-3-95410-243-3

Nach dem Zusammenbruch der DDR ging es für die Lübbener Bürgerinnen und Bürger zuerst um das Vorwärts, das Ankommen in der BRD. Die graue Stadt im Spreewald sollte zu einem lebendigen, zukunftssträchtigen Ort werden.

Doch 30 Jahre nach der »Wende« ist das Bedürfnis gewachsen, einen Blick in die Vergangenheit der Spreewaldstadt zu werfen, befeuert von historischer Neugier, aber auch von den anhaltenden Debatten zur DDR. Bereits zwei Ausstellungen des Stadt- und Regionalmuseums Lübben kamen diesem Bedürfnis nach und konzentrierten sich auf die 1960er Jahre sowie das letzte Jahrzehnt der DDR.

Aus einer daraus erfolgten Kooperation mit dem Kreisarchiv Dahme-Spreewald entstand die Idee zu diesem Bildband, in dem Fotografien aus den Beständen des Stadt- und Regionalmuseums und des Kreisarchivs in Kombination mit Bildern privater Leihgeber Einblick in eine vergangene Epoche der Stadtgeschichte geben. Die Abbildungen lassen die Kleinstadt in der Niederlausitz wie ein Brennglas wirken, in dem sich die sozialistischen Vorstellungen und großen politischen Umbrüche der DDR-Zeit ablesen lassen.

Thomas Mietk, B.A., Leiter des Kreisarchivs Dahme-Spreewald in Luckau.

Corinna Junker, M.A., Jahrgang 1985. Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Literaturwissenschaft an der TU Dresden. Seit 2018 ist sie Leiterin des Museums Schloss Lübben.

Christina Orphal, Dipl. Ing., Jahrgang 1952. Aufbau des Stadt- und Regionalmuseums Lübben ab 1997 und von 2001 bis Anfang 2018 Leiterin des Museums.

Kontakt und weitere Informationen

Elisabeth Silberbach, **Presse** | be.bra wissenschaft verlag
Tel. 030-440 238 15, Fax 030-440 238 19
e.silberbach@bebraverlag.de
www.bebra-wissenschaft.de