



**Natsume Sōseki**

## **Das Graskissenbuch**

224 Seiten, 14 x 22 cm, Gebunden mit  
Schutzumschlag,  
Februar 2020  
26,- € (D)  
ISBN 978-3-86124-922-1

Kunstvolle Gedichte und tiefsinnige Gedanken über das Wesen der Kunst und der Natur sind das einzige, was der junge Protagonist dieses Romans, ein junger Maler, auf seiner ziellosen Wanderung durch die Berge zustande bringt. Als er unterwegs die Tochter eines Gastwirts kennenlernt, ist er auf Anhieb fasziniert von ihr. Langsam kommen die beiden sich näher, und die emotionale Distanz, mit der er sich bislang vor den Zumutungen der Welt zu schützen versuchte, gerät ins Wanken.

Natsume Sosekis 1906 erschienener Künstlerroman verknüpft meisterhaft Motive westlicher und östlicher Literatur und besticht durch die Poesie seiner Sprache. Ein Meisterwerk der japanischen Moderne – erstmals seit 20 Jahren wieder auf Deutsch erhältlich.

### ***Natsume Sōseki,***

*(1867–1916) gehört zu den wichtigsten Vertretern der klassischen Moderne Japans. Nach dem Studium der englischen Literatur lebte er von 1900 bis 1903 in London, später arbeitete er als Professor für Englisch an der Universität von Tokio. Nach literaturtheoretischen Schriften und erster Lyrik veröffentlicht er ab 1906 zahlreiche Romane, die im Geist des fin de siècle, oft melancholisch gestimmt, die Auseinandersetzung zwischen westlichen und traditionellen Werten reflektieren.*

#### Kontakt und weitere Informationen:

Elisabeth Silberbach

**be.bra verlag**, Pressestelle

Tel.: 030-440 23 815; Fax: 030-440 23 819

E-Mail: [e.silberbach@bebraverlag.de](mailto:e.silberbach@bebraverlag.de)