



Detlef Bluhm,

geboren 1954 in Berlin, studierte Religionspädagogik und Theologie, landete beruflich aber im Buch- und Verlagswesen.

Neben seiner Tätigkeit als Autor und Geschäftsführer des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Landesverband Berlin-Brandenburg, ist er schon seit einigen Jahren als Fotograf unterwegs. Nach zahlreichen Projekten und Ausstellungen legt er nun mit »Berlin im Glanz der Nacht« seinen ersten Bildband vor.

Detlef Bluhm
Berlin im Glanz der Nacht
Berlin after Dusk

208 Seiten, 196 Farabbildungen
21,5 x 24,5 cm, geb.
28 Euro
ISBN 978-3-89809-155-8





Volksbuchhandlung Bad Freienwalde



Buch- und Papierhandlung Wriezen



Bilderkabinett Stralsund



Schreibwaren- und Buchhandlung Ziesar



Universitätsbuchhandlung Greifswald

1990/91 fotografierte Detlef Bluhm Buchhandlungen und Bücherstuben in der ehemaligen DDR. Die historischen Fotografien sind im Sommer und Herbst 2018 in der Ausstellung »Lesestadt im Wandel« im Rheinsberger Schloss zu sehen.

Nächtliche Fotos, die Städte, Landschaften und Gebäude im subtilen Licht der Nacht inszenieren, bildeten in den vergangenen Jahren den Schwerpunkt seiner fotografischen Arbeit. Zuletzt wurden die eindrucksvollen Nachtfotografien von Detlef Bluhm in den Ausstellungen »Sandberg: Ein Dorf im Glanz der Nacht« und »Gersfeld: Nächtliche Erkundungen« gezeigt. Derzeit in Arbeit ist das Projekt »Ljubljana im Glanz der Nacht«.



Baumstumpf in Sandberg



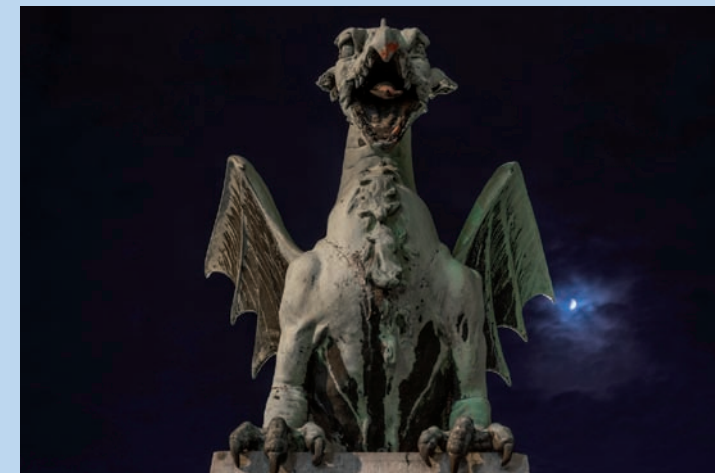
Schuhgeschäft in Gersfeld



Gersfelder Marktplatz



Burg von Ljubljana



Drachenbrücke in Ljubljana



Berlin Hauptbahnhof

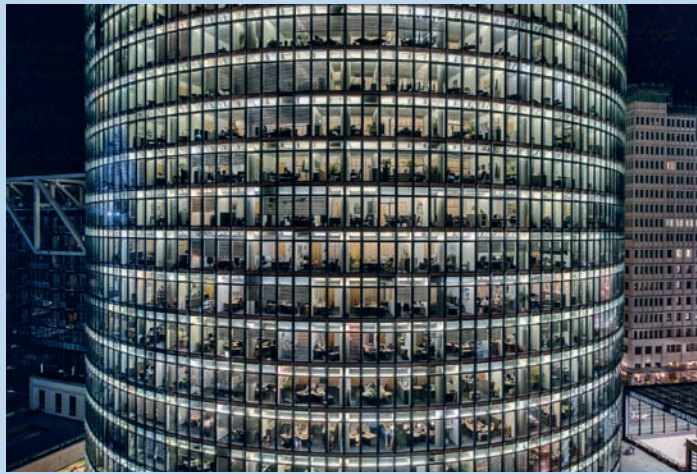


Fußgängerunterführung am Messedamm

Berlin scheint niemals zu schlafen. Doch das stimmt nicht so ganz. In seinem ersten Bildband »Berlin im Glanz der Nacht« nimmt Detlef Bluhm uns mit auf menschenleere Straßen und Plätze, auf Dächer und Balkone, in nachts eigentlich unzugängliche Gebäude - und zeigt uns vermeintlich Bekanntes ganz neu.



Milchbar im Funkhaus Berlin



BahnTower am Potsdamer Platz



Olympiastadion



Deutsches Theater



Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche



Haus der Kulturen der Welt

Im Licht der Nacht und aus ungewöhnlichen Perspektiven fotografiert, zeigt sich die Stadt ganz anders, als man sie kennt. Detlef Bluhms Fotografien von stillen Parks und illuminierten Bürohäusern, von weltbekannten Sehenswürdigkeiten und tagsüber unscheinbaren Industrieanlagen überraschen und begeistern.



Stadtbad Oderberger Straße



Straße des 17. Juni